



INTERNATIONAL WILDLIFE CENTER

AFRICA

BASES VII CONCURSO ARQUIDEAS

Sobre Arquideas...

Arquideas es una comunidad de estudiantes y jóvenes profesionales del mundo de la arquitectura y el diseño.

Arquideas tiene como principal objetivo difundir el talento y la creatividad de estos jóvenes y contribuir así al acercamiento entre los ámbitos académico y profesional de la arquitectura y el diseño.

Arquideas, a través de sus concursos, pretende fomentar la participación de este colectivo en el debate arquitectónico actual, generando una selección de propuestas de calidad que aporten soluciones a las diferentes problemáticas planteadas en el enunciado de sus concursos.

Los participantes tienen así la posibilidad de mostrar sus propuestas a la sociedad, a la vez que se familiarizan con un procedimiento cada

vez más habitual para poder acceder a los encargos profesionales más atractivos del panorama internacional.

Arquideas expondrá los trabajos presentados a cada concurso en su plataforma web y difundirá los premiados en revistas de arquitectura de alcance internacional, así como en webs y blogs especializados, para dar a conocer las mejores propuestas presentadas, así como a su autor/es.

Mediante la difusión de las propuestas presentadas en cada concurso, Arquideas ofrece la posibilidad a los participantes de enriquecer su currículum, obteniendo alguno de los premios o menciones honoríficas, concedidas por un Jurado de reconocido prestigio.



El concurso...

El Parque Nacional Kruger es la reserva más grande de Sudáfrica. Cubre 18.989 km² y se extiende por 400 km de norte a sur y 60 km de este a oeste.

El parque se encuentra localizado al noreste de Sudáfrica, en la franja que limita con Mozambique y se extiende de norte a sur desde la frontera con Zimbabue hasta casi los límites con Zwazilandia.

Es quizá uno de los Parques Nacionales de mayor extensión en el mundo, y sin dudas uno de los más famosos. El Parque Kruger es un impresionante refugio de vida salvaje que alberga a una increíble diversidad de grandes animales. Quizá los más conocidos son los famosos Big Five; el elefante africano, el león, el leopardo, el rinoceronte y el búfalo.

El Parque Nacional Kruger representa uno de los últimos refugios de poblaciones importantes de rinocerontes blancos y negros, los cuales se encuentran en la actualidad al borde de la extinción. Es importante comentar que Sudáfrica es hoy el hogar del 80% de la población mundial de rinocerontes, estimada en sólo unos 5.000 rinocerontes negros y unos 20.000 rinocerontes blancos.

El Parque posee una extensión de casi 2 millones de hectáreas y alberga poblaciones estimadas en 5.000 rinocerontes blancos, 350 rinocerontes negros, 25.000 búfalos, 2.000 leones, 9.000 jirafas, 3.000 hipopótamos, 1.000 leopardos, unos 12.000 elefantes, 17.000 ñus, 4.000 jabalíes, 2.000 hienas, y 170.000 impalas entre tantas otras especies.

El turismo es sin dudas la mayor esperanza para la supervivencia de la especie, ya que el dinero generado por los visitantes que quieren avistar a esta magnífica especie junto con los demás grandes animales del África, motiva a los países afectados por esta problemática a invertir recursos en la protección de estas especies.

Objeto del concurso

El objeto del presente concurso para estudiantes de arquitectura y jóvenes arquitectos, International Wildlife Center (IWC) en África, es la creación de un centro de visitantes y alojamiento para turistas y voluntariado, cuyo principal objetivo es la recaudación de fondos destinados a la protección animal.

Al IWC llegarían turistas interesados en vivir una experiencia de aprendizaje y relación directa con las especies que habitan en el Parque Nacional Kruger, así como profesionales y voluntarios vinculados a los estudios de veterinaria y al cuidado y protección animal y de la naturaleza, que quieran ampliar sus conocimientos en dichas especies, así como contribuir a la protección de su hábitat.

El objetivo del IWC será trabajar para conservar y restaurar la fauna autóctona y su

hábitat a través de la educación orientada a la acción, la promoción de la conciencia pública, asociaciones estratégicas y la rehabilitación responsable de la fauna, ofreciendo al mismo tiempo alojamiento y servicios para acoger a turistas de todo el mundo que quieran contribuir a esta función protectora.

El IWC no será un centro de visitantes tradicional, en el que simplemente se pretende transmitir conocimientos, sino que apuesta por aumentar y difundir la conciencia de protección animal a sus visitantes, animando al voluntariado tan necesario para proteger y prolongar la vida salvaje.

Se pretende crear un espacio con gran poder de convocatoria de público de todas las edades, un espacio al que acudan tanto turistas amantes de la vida salvaje como profesionales y voluntarios con ganas de ayudar a la conservación de la fauna de este ecosistema.

Usos

La posibilidad de usos del IWC es amplia, pero siempre deberán estar enfocados a fomentar el intercambio de conocimientos en torno a la vida animal, la investigación y la conservación y protección de la fauna.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en el área de actuación señalada en los planos, quedando a criterio de los participantes buscar el equilibrio entre la función turística y de protección y cuidado de la fauna y su hábitat.

Cada propuesta podrá definir los usos y aforos que consideren oportunos en función de las visitas que estime de turistas y de la idea de proyecto.

Algunos usos sugeridos son los siguientes:

- Zona de alojamiento para turistas
- Zona de alojamiento para voluntarios y profesionales
- Salas de exposiciones
- Salas de proyecciones y conferencias
- Área de cuidado de animales
- Áreas de trabajo
- Tiendas y servicios especializados
- Restaurantes/Cafeterías
- Zona de salida de excursiones
- Parking

Los posibles usos podrán ser modificados u omitidos en función del planteamiento de cada concursante.



Localización

La zona propuesta para la ubicación del IWC y que se adjunta en la documentación gráfica se encuentra en la región de Mpumalanga, al norte del río Sabie en los alrededores del Muntshe Hill, en la Región Sur del Parque Nacional Kruger, accediendo al parque desde la Paul Kruger Gate por las carreteras de Skukuza y Sabie rd.

Los participantes serán libres de escoger otra zona para ubicar el IWC, siempre dentro del

Parque Nacional Kruger, si la idea de la propuesta justifica este cambio de localización.

El proyecto se podrá desarrollar libremente en la zona marcada como área de actuación. No existen criterios de ocupación del suelo, dando libertad al desarrollo de la idea de cada equipo o participante.



Convocatoria

Se podrán presentar a este concurso todos los estudiantes de arquitectura o de carreras afines, de grado o postgrado, así como recién licenciados, de manera individual o formando equipos de cuatro integrantes como máximo.

Se entiende por recién licenciado a aquella persona que haya finalizado sus estudios en los dos años anteriores al lanzamiento del concurso, en este caso, en 2012 o con posterioridad.

La convocatoria es de ámbito internacional. Los equipos deberán abonar una única tasa de inscripción, independientemente del número de miembros que lo compongan.

Sólo se podrá presentar una única propuesta, ya sea de manera individual o formando parte de un único equipo.

No podrá presentarse a este concurso ninguna persona que haya participado en la elaboración del mismo, ni tenga ninguna vinculación personal ni profesional de dependencia con la organización.

Consultas

Durante el plazo de consultas reflejado en el calendario del concurso de las presentes Bases se podrán enviar a la dirección de correo competitions@arquideas.net todas aquellas preguntas que le surjan a los participantes y relativas al presente concurso de ideas.

Arquideas responderá a todas las consultas realizadas durante el plazo establecido y colgará en la página web aquellas que considere que pueden tener un especial interés para la totalidad de los participantes con el fin de mejorar la comprensión del proyecto y llegar así a un resultado satisfactorio.

Toda la documentación necesaria para el correcto desarrollo del concurso podrá ser descargada en la página web www.arquideas.net una vez abierto el plazo de inscripción del concurso y hasta la finalización del mismo.

Documentación a entregar

Cada participante o equipo participante realizará un único panel en formato Din-A1 y disposición vertical, en donde se plasmen las ideas del proyecto. La lámina contará en su esquina superior derecha con el código de identificación de cada equipo facilitado durante el proceso de registro. Toda propuesta



Nathalie de Vries
Federico Soriano
Felipe Assadi
Sol Madrideojos
Vincent Pearson
Alejandro Fernández Linares
José María Ordovás



Directora del estudio MVRDV (Países Bajos)
Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM (España)
Decano de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Finis Terrae (Chile)
Directora de S-M.A.O. Sancho-Madrideojos Architecture Office (España)
Fundador y Director de Arquitectorial (Chile)
Miembro del equipo ganador del concurso NOA Sudamérica (España)
Miembro del equipo ganador del concurso NOA Sudamérica (España)

que no tenga visible dicha identificación en las condiciones descritas quedará exenta del proceso de selección, quedando anulada así la propuesta presentada. (Ejemplo: IWC 0000)

La documentación incluida en la lámina es libre y siempre enfocada a la mejor comprensión de la propuesta por parte del Jurado. Se recomienda la presentación de la siguiente documentación base mínima para la comprensión del proyecto:

- Plantas y alzados representativos
- Sección característica
- Perspectivas o infografías del conjunto
- Pequeña memoria explicativa

Los textos incluidos en la lámina deberán estar redactados en español o inglés.

No se tendrá en cuenta por parte del Jurado cualquier tipo de documentación que no se encuentre incluida dentro del panel Din-A1.

Se deben enviar dos archivos de la propuesta en los siguientes formatos:

- Un archivo *.PDF en formato Din-A1 (594 x 841 mm) vertical con un tamaño máximo aconsejado de 8 Mb.

- Una versión *.JPG de la propuesta para su visualización dentro de la plataforma web, con un tamaño máximo recomendado de 1500 px de anchura.

Las propuestas deben enviarse a través de la plataforma web www.arquideas.net antes de la fecha límite de entrega mostrada en el calendario de las presentes Bases.

La fecha límite se entienden hasta las 24:00 hrs (GMT+0:00 – Hora de Londres) del día señalado. Al tratarse de un concurso internacional será necesario tener en cuenta el huso horario desde el que se participa.

Jurado

El Jurado del presente concurso estará compuesto por los siguientes miembros, de los que se podrá consultar el currículum completo en el apartado Jurado de la plataforma web:

Nathalie de Vries

Directora del estudio MVRDV

Federico Soriano

Director del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en la ETSA de Madrid

Felipe Assadi

Decano de la Facultad de Arquitectura y
Diseño de la Universidad Finis Terrae

Sol Madrideojos

Directora del estudio S-M.A.O. Sancho-
Madrideojos Architecture Office

Vincent Pearson

Fundador y Director de Arquitectorial

Alejandro Fernández-Linares

José María Ordovás

Miembros del equipo ganador del concurso
NOA Sudamérica



Criterio de evaluación de las propuestas

Los proyectos presentados serán evaluados por el Jurado bajo las siguientes consideraciones:

- Calidad de la propuesta arquitectónica
- Capacidad para transmitir con claridad la idea del proyecto
- Criterio de emplazamiento de la propuesta
- Relación de la propuesta con el paisaje
- Respuesta al programa de usos propuesto
- Criterios de aprovechamiento energético y sostenibilidad

Premios

Se otorgarán los siguientes premios a las propuestas que mejor respondan al objeto del concurso:

1^{er} Premio:

3.750 euros + Publicación en Plataforma Arquitectura + Publicación en Taller al Cubo + Publicación en la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación en Pedacicos Arquitectónicos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción gratuita por un año a la revista AV Proyectos.

El ganador o representante del equipo ganador formará parte del Jurado del siguiente concurso Arquideas para estudiantes de arquitectura.

2^o Premio:

1.500 euros + Publicación en Plataforma Arquitectura + Publicación en Taller al Cubo + Publicación en la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación en Pedacicos Arquitectónicos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción gratuita por un año a la revista AV Proyectos.

3^{er} Premio:

625 euros + Publicación en Plataforma Arquitectura + Publicación en Taller al Cubo + Publicación en la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación en Pedacicos Arquitectónicos + Suscripción gratuita por un año a la revista WA Wettbewerbe Aktuell + Suscripción

Octubre							Noviembre							Diciembre							Enero							Febrero						
D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S
			1	2	3	4						1		1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
26	27	28	29	30	31	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	31											
							30																											

13 de octubre de 2014
28 de noviembre de 2014
16 de enero de 2015
2 de febrero de 2014
27 de febrero de 2014

Se abre el plazo de inscripción temprana
 Finaliza el plazo de inscripción temprana
 Finaliza el periodo de inscripción ordinario
 Fecha límite de entrega de las propuestas
 Publicación del fallo del Jurado

gratuita por un año a la revista AV Proyectos.

Se otorgarán hasta 5 menciones honoríficas a las propuestas más interesantes en cuanto a calidad arquitectónica se refiere, que no hayan obtenido ninguno de los tres primeros premios, y serán galardonadas con:

Publicación en WA Wettbewerbe Aktuell + Publicación en Pedacicos Arquitectónicos + Suscripción digital gratuita por un año a AV Proyectos.

Premio Especial Arquideas:

Se entregará un Premio Especial Arquideas, consistente en **500 euros**, a aquella propuesta que reciba más votos de los usuarios de la Comunidad Arquideas, de entre los ganadores, las menciones honoríficas y el resto de proyectos finalistas.

A todas aquellas propuestas que hayan obtenido alguno de los reconocimientos anteriormente descritos se les enviará un documento acreditativo por parte de Arquideas.

Los premios económicos están sujetos a las retenciones establecidas en la legislación fiscal vigente.

Calendario

13 de Octubre de 2014

Se abre el plazo de inscripción temprana
 Se abre el plazo de consultas

28 de Noviembre de 2014

Finaliza el plazo de inscripción temprana

29 de Noviembre de 2014

Se abre el plazo de inscripción ordinaria

16 de Enero de 2015

Finaliza el plazo de inscripción ordinaria

23 de Enero de 2015

Finaliza el plazo de consultas

2 de Febrero de 2015

Fecha límite de entrega de las propuestas

27 de Febrero de 2015

Publicación del fallo del Jurado en la web
 Exposición Virtual

Inscripciones

El plazo de inscripción está comprendido entre el 13 de Octubre de 2014 y el 16 de Enero de 2015.

Inscripción temprana

(13 de Octubre de 2014 al 28 de Noviembre de 2014)

50 € inscripción individual

75 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

Inscripción ordinaria

(29 de Noviembre de 2014 al 16 de Enero de 2015)

75 € inscripción individual

100 € inscripción por equipos (de 2 a 4 miembros)

Formas de pago de la tasa de inscripción:

Las inscripciones se realizarán a través de la plataforma web y se completarán de alguna de las dos formas que se describen a continuación.

- Pay-Pal:

Cuenta Pay-Pal: payments@arquideas.net

La inscripción se realizará automáticamente. No existen comisiones por el uso de este servicio.

- Transferencia bancaria:

Se considera que una inscripción se realiza correctamente y en plazo, siempre que la transferencia se reciba antes de la fecha de finalización de inscripción señalada en el calendario de las presentes Bases.

Cualquier posible comisión emitida por la entidad bancaria emisora correrá a cargo del participante.

Beneficiario:

Arquideas Gestión de Concursos SL

Entidad:

Caja de Arquitectos

Número de Cuenta:

3183 3800 3300 0082 8949

IBAN:

ES40 3183 3800 3300 0082 8949

BIC/SWIFT:

CASDESBB

Concepto:

Código ID proporcionado en el proceso de registro (Ejemplo: IWC 0000)

Es muy importante que en el concepto de la transferencia se indique el código de identificación ID para una correcta vinculación entre el pago de la tasa y el participante o equipo registrado.



Exposición y publicación

Todas las propuestas presentadas serán objeto de una exposición virtual en nuestra plataforma web www.arquideas.net, destacando los tres primeros premios, las

menciones honoríficas, los finalistas y el Premio Especial Arquideas.

Se procederá a la publicación y difusión de las propuestas galardonadas con alguno de los tres primeros premios y algunas de las menciones honoríficas en las editoriales colaboradoras, así como en nuestros canales habituales de comunicación (Facebook y Twitter).

Derechos de propiedad

Toda la documentación presentada al concurso formará parte del archivo de Arquideas, reservándose los derechos de promoción y publicación de las propuestas presentadas. Por ello la propia participación en el concurso supone la cesión de los derechos de difusión de los trabajos presentados a Arquideas Gestión de Concursos SL.

El material presentado podrá ser utilizado para su publicación en las galerías virtuales de la plataforma Arquideas, así como en cualquiera de las editoriales colaboradoras.

Arquideas se reserva el derecho de adaptar el contenido de las propuestas presentadas, si fuera necesario, a los efectos de la correcta publicación de las mismas, sin que ello conlleve modificación alguna del proyecto.

Otras aclaraciones

Arquideas se reservará el derecho de modificar los plazos del concurso siempre y cuando esto responda a circunstancias ajenas a la empresa convocante y siempre en beneficio del correcto desarrollo del concurso. Estos cambios serán debidamente comunicados a través de nuestra plataforma web.

Arquideas no reembolsará el importe de ninguna inscripción, salvo los derivados de duplicidad en el pago o errores en el importe de la tasa de inscripción.

Arquideas no se responsabiliza de posibles incumplimientos de las presentes bases por parte de las empresas colaboradoras.

El participante con su inscripción acepta el cumplimiento de las Bases aquí expuestas.

Agradecimientos

Arquideas agradece a los miembros del Jurado de este concurso su colaboración y dedicación, así como a las empresas colaboradoras por su apoyo, difusión de los trabajos e implicación en los premios.

