

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**



## ***PROYECTO DE INCLUSIÓN***

---

***“GuiArte... perspectiva de una educación”***

**ALUMNAS:**

- ALIAGA, Irene María
- BERDINI, Antonela
- CARIGNANO, Claudia Paola
- GÓMEZ LARROZA, Natalia

**CÁTEDRA:** Educación Especial

**PROFESORA:** M. Guillermina Martínez

**CARRERA:** Licenciatura En Psicopedagogía- (Articulación)

**Fecha de entrega:** 15/ Septiembre/ 2018

---

## SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

A partir de la bibliografía presentada por la cátedra de Educación Especial, en particular aquellas que hacen referencia al potencial positivo del comportamiento prosocial, referido al desarrollo personal y social, favoreciendo al "autocontrol", la "autoestima", la "creatividad" y "la comunicación de calidad" de las personas y sumado al marco legal que apunta a una escuela inclusiva, respaldando la transformación de propuestas pedagógicas que den respuesta a la diversidad ofreciendo al alumno herramientas para su vida social.

Logramos visualizar que estos aportes aún no son reflejados sistemáticamente en las aulas, en las prácticas pedagógicas de nuestros docentes de las escuelas.

Por lo que nos surge la necesidad de generar un programa-taller que prepare a nuestros docentes de primer año, en la importancia del aprendizaje socioemocional y la potenciación de las actitudes pro sociales en nuestros alumnos, buscando la interpelación de sus prácticas (modificación de currículo ¿Que hay que enseñar? la metodología ¿cómo enseñar? y la evaluación, alumno protagonista de su propio aprendizaje, docente guía), generar innovación educativa, para dar respuesta a una escuela inclusiva, dinámica, donde las propuestas pedagógicas responden a la diversidad del aula "...los recursos educativos que ponemos al alcance de nuestros alumnos, son para que ellos puedan dar respuesta a la sociedad y cambiar la realidad..." (Montserrat del pozo, Sor Innovación, Agoratalentia 2011).

## FUNDAMENTACIÓN

Es necesario fundamentar nuestro proyecto de acción desde el marco legal que lo legitima, haciendo hincapié inicialmente en la Ley de Educación Nacional N° 26.206, que establece:

- Que se debe garantizar una educación integral que desarrolle todas las dimensiones de las personas y habilite tanto para el *desempeño social y laboral*, como para el acceso a estudios superiores.
- Concebir la *cultura del trabajo*, del *esfuerzo individual y cooperativo* como principio de los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Desarrollar capacidades, ofrecer oportunidades de estudio y aprendizajes necesarios para la educación a lo largo de toda la vida
- Brindar a las personas con discapacidad, temporales o permanentes, una *propuesta*

*Pedagógica que les permita el máximo desarrollo de sus posibilidades, la integración y el pleno ejercicio de su derecho.*

- Brindar una formación que estimule la *creatividad, el gusto y la comprensión* de las distintas manifestaciones del arte y la cultura.
- Formar sujetos responsables, que sean capaces de *utilizar el conocimiento* como herramienta *para comprender y transformar constructivamente su entorno social, económico, ambiental y cultural, y situarse como participantes activos* en un mundo en permanente cambio.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos establece los principios fundamentales de los derechos y libertades humanas y esto incluye la educación. “ (...) la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el *fortalecimiento del respeto* a los derechos humanos y a las libertades fundamentales, favorecerá la comprensión, la *tolerancia y la amistad* (...) (artículo 26.2).

En 1996 la UNESCO publicó un importante informe titulado “Learning: The Treasure Within (La educación encierra un tesoro) compilado por su Comisión de Educación para el siglo XXI, destaca el *valor de la diversidad* como un principio educativo: “Entre los extremos del universalismo y el relativismo simplificador y abstracto, que no plantea exigencias más allá del horizonte de cada cultura concreta, uno debe reafirmar el derecho a ser diferente y la receptividad respecto a los valores universales”, también plantea que la educación durante toda la vida se fundamenta en cuatro pilares:

- 1. Aprender a Conocer:** “aprender a aprender” para beneficiarse de las oportunidades que la educación proporciona durante toda la vida.
- 2. Aprender a Hacer:** Adquirir competencias para manejar una serie de situaciones y a trabajar en equipo. También significa aprender a hacer en el contexto de las diferentes experiencias sociales y laborales.
- 3. Aprender a Convivir:** Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de la interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo, comprensión mutua y paz.
- 4. Aprender a Ser:** para desarrollar la personalidad individual y ser capaces de actuar cada vez con mayor autonomía, juicio y responsabilidad personal

Todo apunta al desarrollo de competencias sociales y emocionales en esencia. Está claro que las necesidades actuales de los estudiantes, para incorporarse a la sociedad y al mundo laboral, no se limitan al aprendizaje de competencias meramente académicas

(lingüísticas o matemáticas), hoy más que nunca el progreso requiere trabajar en equipo, saber comunicarse, empatizar, controlar impulsos o establecer relaciones adecuadas y éstas son conductas positivas relacionales, acciones prosociales, que tienden a hacerse recíprocas con resultados multiplicadores en las diversas interacciones. "Toda persona posee capacidad para la prosocialidad, por lo que orientar la experiencia educativa a estos comportamientos, se ha considerado como uno de los caminos con más potencial, tanto para cuidar la salud mental del propio individuo como para disminuir la agresividad, la violencia y mejorar sensiblemente las relaciones sociales".(Roche Oliver, 1998, p18)

"En el 2007 la UNESCO, en la Declaración Kronberg, sobre el futuro de la adquisición y distribución del conocimiento, promueve, entre otras cosas, una educación extensiva, orientada en valores, como una necesidad, además del conocimiento profesional; los 18 expertos internacionales, proveniente de 13 países, estuvieron de acuerdo en que el sector de la educación se enfrenta a cambios enormes: "Las instituciones educativas del futuro tendrán que dedicarse de manera mucho más intensiva a las capacidades sociales y emocionales, transmitir un concepto educativo más amplio orientado a los valores. La importancia de adquirir conocimiento fáctico disminuirá en favor de la capacidad para orientarse dentro de sistemas complejos y de encontrar, evaluar y utilizar creativamente información relevante. El alumno adoptará un papel activo y de responsabilidad propia en el proceso de aprendizaje, incluyendo la creación de contenidos". (Bisquerra 2015)

Desde los aportes que nos ofrece todo este marco teórico y que coinciden en una transformación de la educación, en este proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando las conductas prosociales, las cuales son consideradas por *Mussen y Eisenberg* como "...acciones dirigidas a ayudar o beneficiar a otra persona o grupo de personas, sin la espera de una recompensa externa" (Mussen y Eisenberg. 1985, Martínez, 2018 s/p), y *Roche Oliver* los describe como "aquellos comportamientos que, sin las búsquedas externas, extrínsecas o materiales, favorecen a otras personas, grupos o metas sociales objetivamente positivas y aumentan la probabilidad de generar una reciprocidad positiva de calidad y solidaria en las relaciones interpersonales o sociales consecuentes, salvaguardando la identidad, creatividad e iniciativa de los individuos o grupos implicados."(Martínez, 2018 s/p). Y enumera dichas conductas que son: ayuda física, servicio físico, dar y compartir, ayuda y consuelo verbal, confirmación y valoración positiva del otro, escucha profunda, empatía y solidaridad.

La potencia del comportamiento prosocial está en la capacidad generativa presente en su iniciación. La ayuda, el servicio, el compartir, precisan iniciadores. De alguien que esté

convencido de que hay que dar el primer paso (el profesor guía), con personalidad asertiva, creativa y de iniciativa.

Una modalidad que apunta a trabajar y promover estas conductas prosociales es el aprendizaje servicio (APS), que es una propuesta innovadora que parte desde elementos conocidos, como el servicio comunitario o voluntario a la comunidad, así como también la transmisión de conocimientos y de valores que realizan las escuelas.

“La novedad no reside en cada una de las partes que lo componen, sino en vincular estrechamente servicio y aprendizaje en una sola actividad educativa bien articulada y coherente. Por lo tanto, elementos ya conocidos aunque combinados para formar algo nuevo de mayor originalidad” (Josep M. Puig, Roser Batlle, Carme Bosch, Josep Palos, 2007, p. 10).

En el APS podemos ver elementos conocidos, y las enormes posibilidades educativas que ofrece, por esta razón es tan importante. Es una actividad educativa que relaciona la adquisición de conocimientos con su aplicación en la práctica para lograr una mejor realización de un servicio que sea útil a la comunidad, y a partir de allí comenzaremos a formar ciudadanos responsables.

“El APS es una práctica pedagógica con unas características suficientemente bien definidas y al mismo tiempo con una enorme apertura que permite aplicarlo de distintas maneras en función de la imaginación de sus protagonistas y de las condiciones de la realidad en la que se aplica”. (Josep M. Puig, Roser Batlle, Carme Bosch, Josep Palos 2007, p. 13)

El autocontrol, la creatividad y la asertividad, son elementos principales en una educación integral de la personalidad y si entendemos la educación como un proceso de aprendizaje para la vida, una intervención de educación emocional resulta imprescindible, porque contribuye al bienestar personal y social.

Muchas son las investigaciones que prueban los beneficios de una educación emocional, esta es la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. Una de las tantas investigaciones, es el Informe de la Fundación Marcelino Botín (2008), un análisis internacional basado en 800 investigaciones en las que participaron más de 500.000 alumnos de Educación Infantil, Primaria y secundaria del Reino Unido, Suecia, Países Bajos, España, Estados Unidos y Alemania. El estudio demostró que los programas de educación emocional sistemáticos afectan el desarrollo integral de los alumnos: disminuyen los problemas de disciplina, los

niños y adolescentes están más motivados para el estudio, obtienen mejores resultados académicos, muestran actitudes más positivas y mejoran sus relaciones.

Una de las finalidades básicas de la educación emocional es entrenar a las personas para que puedan dar respuestas apropiadas y no impulsivas, en la práctica, los programas de aprendizaje emocional llevados al aula, tienen como objetivo el desarrollo de un grupo de competencias emocionales, perteneciente al ámbito intrapersonal y al interpersonal, dos de las inteligencias múltiples aportadas por el Dr. Howard Gardner, que son básicas para la vida y el bienestar.

Por esto, elegimos intervenir, ser parte de este cambio, trabajando, en un ámbito de educación secundaria, con los docentes de primer año, preceptores y equipo directivo; llevando a cabo la propuesta de un espacio "taller", ya que desde esta modalidad nos va a permitir, encontrarnos, pensar en las prácticas actuales, integrar e interiorizar nuevos aportes y actuar para mejorar, repensarse en un currículum nuevo con propuestas más atractivas.

Se propondrá un cambio de metodología, donde el docente es el guía, el que acompaña el proceso del alumno, y este último obtiene un rol activo, porque es protagonista de sus propios aprendizajes, cambios en la forma de evaluar, ya que la evaluación es parte del proceso de enseñar y aprender, y en la práctica aparece dissociada de ese proceso, como algo autónomo, la evaluación se orienta a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y brinda información a los alumnos y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora continua, es decir analizar los errores cometidos con el fin de ir mejorando, revalorizar el error como una posibilidad de aprendizaje, ese debería ser el auténtico objetivo de la evaluación.

Para la escuela secundaria, las normas del CFE establecen: "9. Proponer diversas formas de estar y aprender en las escuelas. Se ofrecerán propuestas de enseñanza variadas, en las que el aprendizaje se produzca en distintos espacios y tiempos, con diversos temas y abordajes donde los estudiantes participen de la experiencia escolar con nuevos sentidos, con otras formas, con esfuerzo y creatividad." (Res. 93/09,CFE)

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

1. Innovar y potenciar las prácticas pedagógicas de los docentes de primer año, orientadas al comportamiento prosocial y emocional de los estudiantes, respondiendo a una escuela inclusiva que aborde la diversidad.

2. Brindar, a través de propuestas pedagógicas, herramientas para que el alumno sea capaz de adaptarse a los cambios y que aporte mejoras a su entorno, que pueda dar respuestas creativas a la sociedad, y sea capaz de contribuir a un mundo mejor.

### **Objetivos Específicos**

1. Sistematizar, a través de talleres, los lineamientos teóricos-metodológicos que ayudan a potenciar, generando cambios, las prácticas pedagógica de los docentes de primer año.
2. Presentar la estructura del proyecto, organización, dictado de los talleres, temática a trabajar en cada encuentro, lugar, horario.
3. Propiciar clima de apertura y confianza, promoviendo la participación activa y respetuosa del grupo de trabajo.
4. Garantizar la asistencia permanente de los docentes de primer año, a través de las siguientes acciones: recordar al final de cada taller, la fecha, hora y lugar del próximo encuentro.
5. Evaluar, desde la puesta en común, el progreso y la efectividad del proyecto, analizando las estrategias educativas que arrojaron resultados positivos, los aprendizajes de los alumnos y visualizando aquellas que requieren modificación en busca de mejoras.

### **ACTIVIDADES**

El desarrollo de cada taller consta de dos partes, una teórica, que se aborda en la primera hora, y luego una parte práctica donde se brindan lineamientos e ideas, para que puedan elaborar una estrategia pedagógica, de acuerdo a lo expuesto en la teoría. Además, posteriormente al taller, deben aplicar dicha estrategia, registrando el proceso de la implementación y en el siguiente encuentro se realizará una puesta en común con las distintas experiencias a fin de intercambiar sensaciones, ideas, experiencias, resultados.

#### **PRIMER ENCUENTRO:**

**Actividad 1:** "Nos presentamos" (en el sentido de "hacernos presentes" tanto desde nuestro "hoy" como desde nuestras "experiencias pasadas")

**Objetivo:** Realizar una presentación personal para generar buen clima e introducir la temática que se va a trabajar, de manera vivencial, despertando actitud de empatía.

**Desarrollo:** Las psicopedagogas dan la indicación de que nos vamos a presentar a partir del siguiente ejemplo: "Soy..... me dedico a .....y un día, cuando tenía ...años me pasó..." (Compartir una experiencia en que uno se haya sentido excluido en el marco de la vida escolar) Alguna de las coordinadoras comienza realizando auténticamente la consigna, y se deja abierta la posibilidad de que continúe quien lo desee.

**Duración:** 1/2 hora.

**Actividad 2:** "Presentación del proyecto"

**Objetivo:** Presentación del proyecto "GuiArte... perspectiva de una educación"

**Desarrollo:** Poner en manifiesto la esencia de la puesta en práctica del proyecto y encuadrar los talleres anticipando los contenidos que trabajaremos en cada encuentro, brindando a cada docente una hoja que contenga el cronograma de encuentros y actividades del proyecto a llevar a cabo.

**Duración:** 1/2 hora

**Actividad 3:** "Revisar nuestras prácticas para atender a la diversidad en nuestras aulas"

**Objetivo:** Propiciar que los docentes capitalicen los recursos y reflexiones que vienen realizando desde las instancias de capacitación de PNFS y desde aportes del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba (Formatos Curriculares), para que, sumando el conocimiento de las pautas del Diseño Universal del Aprendizaje, puedan realizar modificaciones en sus prácticas pedagógicas y prestar una atención efectiva a la diversidad.

**Desarrollo:**

- Recuperar, a través de una lluvia de ideas, los aportes que los docentes vienen profundizando desde la lectura y en instancias de capacitación: Formatos Curriculares (Ministerio de Educación) y Aulas Heterogéneas (Rebeca Anijovich),
- Complementar lo que planteen los docentes retomando las ideas más significativas y orientar la comprensión de que realizando modificaciones en nuestras propuestas (Objetivos, Métodos, Materiales, Evaluación) maximizaremos el aprendizaje de todos los estudiantes, adaptándonos desde el principio a la diversidad.



- Presentar también, en la misma línea, como claves significativas los principios del DUA: Proporcionar múltiples formas de Representación, de Acción/Expresión y de Motivación/Compromiso. (Se le ofrecerá un pequeño resumen escrito a cada uno)

Duración: 1 hora

### ***PAUSA CAFÉ - 20 minutos***

- Organizar a los docentes en grupos de 3 o 4 integrantes y solicitarles que pongan en común lo que cada uno tiene planificado para la próxima unidad didáctica y el diseño que viene pensando para la evaluación. Pensar de manera conjunta alternativas para esas propuestas, realizando enriquecimientos recíprocos, que impliquen una mayor atención a la diversidad propia del aula, considerando los aportes recuperados. (Para este momento se ofrecerá material tanto de los Formatos curriculares, como de los aportes de Anijovich y las pautas del DUA en formato papel y a través de algunos videos, de modo que cada grupo recurra a ellos en función de su interés o preferencia. (Ver Anexo)
- Que cada docente pueda implementar la propuesta y pueda realizar un breve informe de la experiencia.

Duración: 1h 40´

### **SEGUNDO ENCUENTRO:**

**Actividad 1:** "Contando nuestras experiencias"

Objetivo: Compartir y reflexionar sobre las prácticas nuevas aplicadas en el aula.

Desarrollo: Al inicio del segundo encuentro, los profesores de primer año, se ubican en círculo, y se abre el encuentro con la propuesta de que cada uno relate la experiencia de la aplicación de la didáctica, realizada en el taller anterior.

Duración: 1 hora.

**Actividad 2:** "Reconociendo y potenciando actitudes prosociales en el aula"

Objetivo: Reconocer aquellas actitudes prosociales y generar estrategias pedagógicas para potenciarlas.

Desarrollo: A partir de un video disparador llamado "El Puente"

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM>

- En un primer momento se nombran, aquellas actitudes del video que son prosociales y se reflexiona sobre cuáles de los dos comportamientos otorgó mejor respuesta al medio. Puesta en común.
- Reflexionar sobre la fuerza del comportamiento prosocial, la cual está en la capacidad de generar su iniciación, es decir nosotros como agentes educativos, como profesores, somos los que tenemos que encender la chispa en nuestros alumnos, a partir de las prácticas sistematizadas, como el trabajo cooperativo, de servicio, ayuda verbal, ayuda física (conducta no verbal), compartir, confirmar y valorar positivamente al otro, escuchar, tener la capacidad de empatizar, ser solidario con actitud positiva y llegar a todos, es decir atender a la diversidad de mi aula. Nosotros como profesores somos los que iniciamos la motivación en los aprendizajes, guiando a nuestros alumnos en su propia construcción, por esta razón la innovación de la educación empieza por nosotros, tenemos que ser capaces de encontrar, en nuestros alumnos, sus puntos fuertes y potenciarlos. (...)”Cada uno de nuestros alumno tiene un ámbito de excelencia y el papel de la escuela, de la educación familiar y social debería ser que cada uno lo encuentre, lo reconozca, y pueda desarrollarlo hasta el límite del máximo” (Francesco Tonucci - La Escuela Que Queremos APRENDE A PENSAR PARA ACTUAR)
- Finalizamos la actividad con un video de Francesco Tonucci “La escuela que queremos” <https://www.youtube.com/watch?v=ntHWXXvxOtk>,

Duración: 1h 30´

### ***PAUSA CAFÉ - 20 minutos***

#### **Actividad 3: “Aprendizaje Cooperativo en el Aula”**

Objetivo: Motivar el trabajo en equipo, elaborar una estructura cooperativa para aplicar en el aula.

Desarrollo: Conformar pequeños grupos de trabajo, a partir de un ejemplo simple de estructuras para impulsar una clase de aprendizaje cooperativo, diseñar su práctica pensada para su grupo de clases, que deberán aplicar, registrar y luego compartir la experiencia en el siguiente encuentro.

Duración: 1h 10´

Ejemplo de la estructura cooperativa (Pujolás 2008):

- ❖ *Antes de la unidad:* Al preparar la unidad, para el profesor es imprescindible evaluar los conocimientos previos del alumno, con el fin de plantear objetivos de aprendizajes que garanticen su compromiso.

El juego de palabras: el profesor escribe en la pizarra una palabra clave sobre el tema que se va a trabajar. Cada miembro de un grupo ha de escribir una frase con una de las palabras o expresar a que hace referencia. A continuación, cada alumno muestra lo que ha escrito al resto de los compañeros y se analiza entre todos. Cuando se ha repetido el procedimiento con todos los miembros del grupo, se realiza un mapa conceptual o un esquema que resuma lo analizado

- ❖ *Al inicio de la unidad:* El profesor transmite los objetivos de aprendizaje y los criterios de éxito para alcanzarlos de forma clara. La motivación inicial requiere despertar la curiosidad a través de la novedad.

Parada de 3 minutos: al introducir la unidad didáctica el profesor interrumpe la explicación y deja el intervalo de tiempo necesario (los tres minutos son de referencia) para que cada grupo reflexione sobre lo planteado y proponga dos o tres preguntas o curiosidades. Los representantes de cada grupo irán formulando una pregunta cada vez, en forma sucesiva.

- ❖ *Durante la unidad:* En el transcurso de la unidad, el profesor obtiene información sobre cómo aprende el alumno. Observa el tipo de trabajo en grupo, pregunta cuando es necesario y ayuda en la realización de la tarea, promoviendo la reflexión. Se asume que el error forma parte del proceso de aprendizaje y se suministra el feedback adecuado que promueve la autorregulación del alumno.

Estructura 1-2-3: el profesor plantea el problema y dentro de cada equipo, al principio, cada alumno reflexiona de forma individual y anota su respuesta. Luego se produce el intercambio con un compañero y ambos analizan sus respuestas conjuntamente. Finalmente, todo el equipo comparte las respuestas y analiza cuál de ellas es la óptima.

- ❖ *Al final de la unidad:* en la fase final es imprescindible que los alumnos reflexionen sobre el aprendizaje y sobre su progreso. Esto se puede hacer resumiendo las ideas principales trabajadas durante la unidad. El profesor podrá evaluar, de este modo, si se han cumplido los objetivos iniciales.

Lápices al centro: asumiendo que los grupos de trabajo contienen 4 alumnos, el profesor proporciona 4 preguntas sobre la unidad trabajada, y cada miembro del grupo se hace cargo de una de ellas. Cada alumno lee su pregunta y expone su respuesta y, a continuación, cada compañero expresa su opinión al respecto hasta que se decide cuál es la respuesta más adecuada (lápices al centro hace referencia a que el momento inicial comprende hablar y escuchar, mientras que al final llega el momento de escribir).

### **TERCER ENCUENTRO:**

**Actividad 1:** "Contando nuestras experiencias"

Objetivo: Compartir y reflexionar sobre las prácticas nuevas aplicadas en el aula.

Desarrollo: Al inicio del segundo encuentro, los profesores de primer año, se ubican en círculo, y se abre el encuentro con la propuesta de que cada uno relate la experiencia de la aplicación de la didáctica, realizada en el taller anterior.

Duración: 1 hora

**Actividad 2:** "Aprendizaje y servicio: Aprender sirve y sirviendo se aprende".

Objetivos: Dar a conocer/facilitar información sobre una nueva estrategia pedagógica, explicar los beneficios de trabajar con APS y su relación con la promoción de conductas prosociales.

Desarrollo: En este último encuentro se expondrá la perspectiva de una metodología docente innovadora posible a implementar, qué es el APS, por medio de la proyección de un Power Point con la teoría del APS y un video explicativo de dicha modalidad.

[https://www.youtube.com/watch?v=1M\\_9xPypb8g](https://www.youtube.com/watch?v=1M_9xPypb8g)

Duración: ½ hora

### ***PAUSA CAFÉ - 20 minutos***

**Actividad 3:** "Propuesta de ideas de APS para su posible aplicación"

Objetivo: Generar ideas de aplicación de APS.

Desarrollo: Luego de la explicación sobre lo que es el APS, se trabajará en grupos para poder pensar en ideas que posibiliten la aplicación en las aulas de un posible proyecto de APS.

Duración: 1 hora

**Actividad 4 - cierre:** "Mi Mochila,.. qué traje y que me llevo"

Objetivo: Visualizar qué aprendizaje, sensaciones, experiencias les ha dejado el desarrollo de los talleres. Poder vislumbrar cómo llegamos, con qué, y cómo y con qué cosas nuevas nos vamos.

Desarrollo: A partir de pequeños grupos, realizar un collage que exprese aquellas expectativas, sensaciones y aprendizajes con los que llegaron y con los que se llevan hoy para incorporar en sus prácticas pedagógicas; luego, presentarlos al grupo taller.

Cierre del taller con la frase en Power Point "*Dime algo y lo olvidaré, enséñame algo y lo recordaré, hazme participe de algo y lo aprenderé*" Confucio.

Duración: 1 hora

## **TIEMPOS Y ESPACIOS**

- Cantidad de encuentros: tres encuentros (un sábado al mes).
- Duración del taller: 3 meses. 4 horas por encuentro, con un break de 30/40 minutos.
- Lugar: Institución educativa interesada.

## **RECURSOS**

- Humanos: psicopedagogas y docentes de primer año.
- Materiales:
  - Power Point con teoría y bibliografía.
  - Videos
  - Hoja con cronograma del taller para entregar a los docentes en el primer encuentro.
  - Hojas de modelo de estructura de aprendizaje cooperativo.
  - Revistas, tijeras, plasticolas, témperas, fibrones, pinceles, afiches para el collage.
  - Materiales teóricos impresos.

## **EVALUACIÓN**

Esta última etapa del proyecto apunta a evaluar y comparar el antes y después de las actividades propuestas, visualizar cambios de miradas en las prácticas pedagógicas de los docentes y analizar el impacto positivo o negativo de la actividad.

### *ENCUESTA PARA LOS DOCENTES*

**A continuación le solicitamos marcar con una X el nivel de la escala que mejor refleje su opinión.**

	<b>Regular</b>	<b>Bueno</b>	<b>Muy bueno</b>	<b>Excelente</b>
La organización de los talleres ha sido				
Nivel de respuesta de la capacitación a sus intereses y expectativas				
Relación de los contenidos trabajados con el objetivo del taller				
La dinámica de trabajo permitió participar activamente				
La calidad del material brindado				
Utilidad de los contenidos aprendidos				
Aplicación de medios audiovisuales				
Utilización de dinámicas de grupos				
La duración del proyecto ha sido				
Me permitió repensar mis prácticas docentes				

**¿Qué temas te gustaría profundizar?**

**Expresa con una frase lo que comentarías a un compañero/a que vaya a realizar este taller:**

**Con lo aprendido en el taller, lo que quiero hacer ahora en mi rol de docente es:**

**SUGERENCIAS**

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

- BATTLE Roser, BOSCH Carme, PALOS Josep, PUIG Josep (2007). Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía. Octaedro. Barcelona.
- BISQUERRA Rafael, PÉREZ GONZÁLEZ Juan Carlos y GARCÍA Esther. (2015). Inteligencia Emocional en educación. Madrid: Síntesis.
- FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN Informe (2008). Educación emocional y social. Análisis internacional.
- GRUPO ARTÍCULO 24 por la Educación inclusiva y COPIDIS (2017). Educación inclusiva y de calidad, un derecho de todos.
- GUILLÉN Jesús (2017). Neuroeducación en el aula. De la teoría a la práctica. Printed in poland by Amazon fulfillment Poland Sp. z.oo., Wroclaw.
- IVERN, Alberto (2004). Hacia una pedagogía de la reciprocidad. Ed. Ciudad Nueva. Buenos Aires.
- LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL, N° 26.206 (2006). Argentina.
- MARTÍNEZ, María Guillermina (2018). Curso Gestionando la Escuela Inclusiva. Facultad de Educación, UCC. Manuscrito no publicado. Córdoba.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA, Prioridades pedagógicas (2014-2015). Construyendo miradas sobre la educación, perspectivas desde la modalidad especial.
- ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (2001). Clasificación internacional del funcionamiento, de la discapacidad y de la salud. Madrid.
- ROCHE OLIVAR, Robert (1998). Psicología y Educacion para la Prosocialidad. Ed. ciudad Nueva. Buenos Aires.
- UNESCO (2005). Guidelines for Inclusión: Ensuring Access to Education for All, París, Ediciones de la UNESCO.
- VARGAS VARGAS, Laura y BUSTILLOS DE NÚÑEZ, Graciela. Técnicas participativas para la educación popular. 5ta edición. Editorial Hvmánitas. Buenos Aires. ALFORJA publicaciones de educación popular.



## ANEXO

### PRIMER ENCUENTRO

Material bibliográfico y audiovisual de consulta:

- **Aulas Heterogéneas (Rebeca Anijovich)**

Video: Cómo enseñar en un aula heterogénea

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=208&v=W1dSEPhOOps](https://www.youtube.com/watch?time_continue=208&v=W1dSEPhOOps)

- **Formatos Curriculares**

Video: Formatos Curriculares y pedagógicos (Cba.)

<https://www.youtube.com/watch?v=MRw7aB3Q0k8>

Archivo PDF: Diseño Curricular ENCUADRE GENERAL. Versión Definitiva 2011-2015 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba - ANEXO I: OPCIONES DE FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS

<https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC->

[CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/DisCurric-CB\\_CO-Anexo1.pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/DisCurric-CB_CO-Anexo1.pdf)

- **Diseño Universal del Aprendizaje:**

Video: UDL de un Vistazo, en Español

<https://www.youtube.com/watch?v=KNbHew448yE>

Archivo PDF: Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (Resumen elaborado a partir de "Pautas para el Diseño Universal del Aprendizaje - Versión 1.0 - CAST 2008 - se puede encontrar en

[http://web.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf](http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf))

Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (Resumen)

- Proporcionar múltiples formas de REPRESENTACIÓN (el QUÉ del aprendizaje): presentar los contenidos y la información en múltiples formatos. No hay un medio que sea el mejor para todos los alumnos. Usa gráficos, animaciones, destacar las ideas principales, activar los conocimientos previos.

- Proporcionar múltiples formas para la EXPRESIÓN Y ACCIÓN (el CÓMO del aprendizaje): dar múltiples opciones para que puedan involucrarse en las tareas y demuestren y expresen lo que saben, de diferentes maneras. Proporcionar modelos, feedback y apoyos para los diferentes niveles de competencia.
  - Proporcionar múltiples formas de PARTICIPACIÓN y COMPROMISO (el POR QUÉ del aprendizaje): lo que motiva a un estudiante no motiva a otro. Dar opciones que favorezcan sus intereses y autonomía. Ayudarlos a aprender de los errores. Ofrecer varias formas de involucrarse y mantener su atención.
- Diseño Curricular ENCUADRE GENERAL. Versión Definitiva 2011-2015 - Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba - ANEXO I: OPCIONES DE FORMATOS CURRICULARES Y PEDAGÓGICOS (PDF)

[https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/DisCurric-CB\\_CO-Anexo1.pdf](https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/DisCurric-CB_CO-Anexo1.pdf)