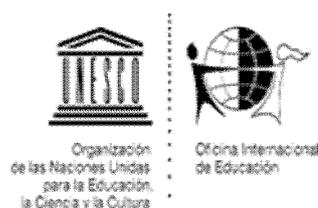


Con el apoyo de:



CONVOCATORIA de APORTES para el DOSSIER

“EL CURRÍCULUM DE CIENCIAS NATURALES DE LA EDUCACIÓN  
SECUNDARIA: RETOS Y DESAFÍOS DE CARA AL FUTURO”

(Publicación Digital)

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de trabajos: hasta el 25 de junio de 2015

Preselección: julio-agosto 2015

Ajustes y producción: septiembre-octubre de 2015

*Nadie discute hoy la necesidad de la presencia de las Ciencias Naturales en los currículos escolares dada la importancia que tienen la ciencia y sus aplicaciones en el mundo actual; sin embargo existe una preocupación social -especialmente en ámbitos científicos y educativos- acerca de la educación científica que se recibe en las aulas.*

*Ante los cambios que afectan las reglas de juego de las sociedades actuales, es posible observar tendencias que impactan profundamente en los modos de vida de los jóvenes latinoamericanos y que, en el corto o largo plazo, llevarán a reconfigurar “la escuela secundaria”<sup>1</sup>:*

*Ante estas y otras problemáticas que ya hoy están instauradas en la sociedad y cuya profundización se perfila, los invitamos a pensar en el futuro e imaginar situaciones posibles -que no sean sólo “la continuidad de lo que existe”-, a anticiparse, a reconocer los signos que advierten los cambios. A tal fin, se los convoca (docentes, investigadores, técnicos, consultores y a toda persona interesada) a participar con la producción de trabajos en prospectiva, vinculados a la Educación científica de los jóvenes.*

*En particular, esto exige el estudio detenido de los obstáculos que se oponen a una apropiación de las ciencias como elemento de la cultura o que generan en la población una sensación de lejanía con respecto a estos saberes. El resultado esperado de la actividad es la producción de un aporte conceptual calificado, que señale cuáles son los nudos problemáticos por resolver para lograr una educación científica que promueva el desarrollo nacional, e identificar propuestas que conduzcan a su superación. El material pretende, además, contribuir con la formación de una red de interesados en participar del avance y la resignificación comprometida y colaborativa del currículum en Ciencias Naturales, con el propósito de generar mayores niveles de involucramiento y compromiso a nivel nacional e internacional.*

Elementos para la discusión temática

- ¿Qué problemas de concepción tienen los currículos escolares de secundaria? Por ejemplo: ¿Son muy complejos? ¿Contienen conceptos desactualizados? Los contenidos ¿son atractivos para los estudiantes?*
- ¿Qué aportes consideran necesarios para mejorar la enseñanza de sus asignaturas? ¿Un campamento científico? ¿Contenidos actualizados? ¿Investigaciones sobre la propia práctica?*
- ¿De qué modo la ciencia atrae hoy a jóvenes y adolescentes? Por ejemplo: ¿la conciben como posible futuro laboral? ¿La sienten ajena a su vida? ¿Consideran que no es tema que incumbe a ellos?*
- Nuestros conocimientos sobre el cerebro adolescente ¿pueden ayudarnos a concebir una buena didáctica para trabajar en ciencias?*
- ¿Qué configuración didáctica sería más productiva para aprender ciencias? (no se considera aumentar horas) Por ejemplo: ¿Sería viable concentrar las horas semanales en seminarios para estudiar un problema a fondo? ¿Considera factible combinarlas con las horas de tecnología para hacer proyectos, implementar modalidades de “clase flipeada” (clases expositivas filmadas, y uso del tiempo en aula para discutir los conceptos)?...*
- ¿Qué evaluación/indagación serviría para medir el estado de conocimiento de los profesores? Por ejemplo: ¿Encuestas sobre prioridades en temas y tiempo destinado a*

<sup>1</sup> Entendemos por Escuela Secundaria a aquella que atiende población entre 11-12 a 17-18 años

ellos? ¿Análisis de ítems de evaluaciones aplicadas a sus estudiantes?

g) ¿Qué líneas de la ciencia evolucionan hoy con más fuerza? ¿Qué contenidos de enseñanza están asociados con ellas? Por ejemplo: Biotecnología, Genética molecular ...

h) ¿Qué aspectos de la ciencia y de la tecnología necesitan mayor énfasis en función de lograr el desarrollo del país? ¿De qué modo se relacionan con una educación para el desarrollo sustentable?...

i) ...

### Presentación de trabajos

Los trabajos incluidos en este Dossier se agruparán en tres áreas:

**1. Artículos originales inéditos, ensayos, ponencias.** (Escritos)

**2. Realizaciones audiovisuales** (video—clips de presentaciones orales, reportajes, filmaciones de experiencias)

**3. Investigaciones en curso** (planteo del proyecto, resultados parciales, pasos a seguir). (Escritos)

**4. Experiencias, innovaciones educativas, etc.** (Escritos)

**5. Identificación de Recursos en línea (Textos, audiovisuales).** (Escritos)

### PRESENTACIÓN

• Los trabajos deben remitirse por correo electrónico a [seminariocsnatcba2014@gmail.com](mailto:seminariocsnatcba2014@gmail.com)

Los escritos e identificación de recursos en línea serán enviados en archivo de texto MS—Word o similar. Las realizaciones audiovisuales en formato de archivo .mp4 o .flv, en soporte DVD.

• Junto a la presentación del material, el o los autores deberá adjuntar una nota firmada autorizando su publicación. (Puede enviarse escaneada)

### EXTENSIÓN

Varía de acuerdo con el tipo de trabajo de que se trate:

#### Escritos:

• Los artículos originales inéditos, ensayos y/o ponencias podrán poseer de diez (10) a treinta (20) páginas

• Las investigaciones y las experiencias podrán tener un máximo de cinco (5) páginas.

• Identificación de **Recursos en línea**: podrán tener media página por recurso. Se deberá identificar el link y efectuar un resumen que no supere las 10 líneas.

En todos los casos, la extensión incluye referencias bibliográficas, notas, gráficos, tablas, etc.

**Realizaciones audiovisuales:** serán originales e inéditas. Duración máxima: una hora. Los autores autorizarán expresamente la extracción de un fragmento o clip.

### CARACTERÍSTICAS FORMALES

#### Escritos:

• Estarán escritos con interlineado doble, en fuente Times New Roman Tamaño 12. Los márgenes serán de 2,5 cm. y las páginas deben estar numeradas.

• Los trabajos estarán precedidos por un resumen en castellano y en inglés cuya extensión no supere las 150 palabras y un máximo de cinco palabras clave en ambos idiomas. En el caso de investigaciones en curso, experiencias e identificación de recursos en línea, se omitirá el resumen en inglés. Las palabras clave deberán estar incluidas en el Tesauro Europeo de la Educación (Disponible en: <http://www.freethesaurus.info/redined/es/index.php> y <http://www.freethesaurus.info/redined/es/index.php?letra=?> para la versión alfabética).<sup>2</sup>

• En la primera hoja se consignarán: título del trabajo, nombre del/los autor/es y breve reseña biográfica (título profesional, cargo académico y de investigación, dirección postal y electrónica, teléfono particular y laboral). Debido a que las copias se enviarán a los evaluadores, no deben figurar por ningún motivo los

---

<sup>2</sup> En caso de presentar un artículo cuyo idioma original no sea el castellano, deberá remitirse con una traducción a este idioma (avalada por el autor del original). La publicación de dicho artículo se realizará en castellano (con abstract y palabras clave en castellano e inglés), independientemente del idioma original en el que se presente.

datos del/los autor/es en las páginas interiores.

Para la confección de las referencias bibliográficas, citas y notas a pie de página, deben seguirse las normas de la American Psychological Association (APA).

Nota: para ampliar podrá consultarse: Normas de presentación de la Revista Diálogos Pedagógicos: en URL: [http://www.ucc.edu.ar/portalnuevo/interna\\_ucc.php?sec=32&pag=484](http://www.ucc.edu.ar/portalnuevo/interna_ucc.php?sec=32&pag=484)

### **Realización audiovisual:**

Se aceptarán vídeos en cualquier lengua siempre que tengan subtítulos al castellano. Es aconsejable que estén narrados por un narrador en "off". Los interesados en presentar sus vídeos deberán enviarlo a nombre de:

Horacio Ferreyra - Área de Extensión de la Facultad de Educación Universidad Católica de Córdoba, Obispo Trejo 323 – Ciudad de Córdoba y avisar a la siguiente dirección electrónica: [seminariocsnatcba2014@gmail.com](mailto:seminariocsnatcba2014@gmail.com) bajo el tema: Vídeos, con los datos que se indican a continuación:

. **Título del vídeo**

. **Autor/es:** Apellidos, nombre. Cargo. Lugar de trabajo, dirección, correo electrónico;

La versión física del vídeo se entregará teniendo en cuenta las indicaciones siguientes:

- El vídeo deberá tener una duración máxima de 60 minutos
- Formatos:
  - .FLV (Adobe flash)
  - Windows Media Video (.avi)
  - .MOV (Mac)
  - .3GP (teléfonos móviles)
  - .AVI (Windows)
  - .MP4 (ipod/psp)
  - .SWF (shockwave flash)

Junto al vídeo se deberá adjuntar la siguiente información:

• **Título del vídeo**

- **Autor/es:** Apellidos, nombre. Cargo. Lugar de trabajo, dirección, correo electrónico; Apellidos, nombre. Cargo. Lugar de trabajo, dirección, correo electrónico
- **Descripción:** Explicar de forma breve el proyecto, servicio o contenidos que se muestra: planteamiento, objetivos, resultados, impacto o repercusión.
- **"Fecha y hora" y "lugar"** (opcional)

Si Ud. no es propietario del copyright de alguna parte del video (ilustraciones de artistas, imágenes de libros, fotos, historietas, etc.) debe incluir el permiso escrito de los propietarios, lo mismo si alguna de sus partes ya fue publicada previamente, se precisa permiso del editor.

No incluya música en su video a menos que acompañe permiso escrito del editor musical para reproducir la música.

No se considerarán para su publicación videos que no vengán acompañados de la información mencionada.

### **INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

- ♣ La presentación del trabajo no implica necesariamente la publicación del mismo.
- ♣ La elección de los textos a publicar estará a cargo del Grupo de Estudio de la UCC, el cual no justificará ni dará explicaciones de ninguna índole sobre las decisiones adoptadas.
- ♣ El material presentado no será devuelto a su/s autor/es.

- ♣ *En el caso de los artículos inéditos, ensayos y/o ponencias, una vez preseleccionados por el Grupo serán enviados a dos evaluadores de reconocida trayectoria a nivel nacional e internacional para su estudio y aprobación. En caso de disparidad de decisiones entre los evaluadores, se recurrirá a un tercer árbitro.*
- ♣ *Los miembros del Grupo y/o los evaluadores que revisen los trabajos podrán solicitar a su/s autor/es la aclaración o corrección parcial de los mismos.*
- ♣ *En ningún caso se aceptarán colaboraciones que hayan sido publicadas con anterioridad en libros, revistas, periódicos o que se encuentren disponibles en páginas web u otros soportes electrónicos, excepto para los Recursos en Línea.*

**FECHAS IMPORTANTES:**

**Recepción de trabajos: HASTA EL 25 DE JUNIO DE 2015**

**CONSULTAS:** [seminariocsnatcba2014@gmail.com](mailto:seminariocsnatcba2014@gmail.com)

**Mgt. Laura Bono y Lic. Hugo Labate**

*Responsables de la convocatoria  
Integrantes del Equipo de Investigación en  
Educación Secundaria*

**Dr. Horacio Ferreyra**

*Director del Equipo de Investigación  
en Educación Secundaria*

**Esp. Olga Bonetti**

*Decana  
Facultad de Educación  
Universidad Católica de Córdoba*

Universidad Católica de Córdoba (UCC)  
Facultad de Educación (FE)  
Equipo de Investigación Educación Secundaria

A quien corresponda

El/La/s abajo firmantes manifiestan ser los autores y legítimos titulares de los derechos de propiedad intelectual respecto del artículo intitulado \_\_\_\_\_, y que en tal calidad es mi/nuestro deseo participar en la Convocatoria a la presentación de trabajos inéditos a la CONVOCATORIA PARA PRESENTAR APORTES PARA EL DOSSIER "EL CURRÍCULUM DE CIENCIAS NATURALES DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: RETOS Y DESAFÍOS DE CARA AL FUTURO". Realizada por la UCC-FE -Proyecto de Educación Secundaria-

Por lo anterior, de manera libre, voluntaria y a título gratuito, cedo/cedemos nuestros derechos a la UCC-FE - para que el Equipo del Proyecto de Investigación de Educación Secundaria, reproduzca, edite, publique, distribuya y ponga a disposición a través de diversos soportes (papel, intranets, internet o CD entre otras) dicha obra, sin limitación alguna de forma o tiempo, con la obligación expresa de respetar y mencionar a el/los autores y la procedencia institucional que nos corresponde en cualquier utilización que se haga de la misma. La utilización de las imágenes incluidas en la producción es de nuestra entera responsabilidad y contamos con la autorización expresa de las personas que aparecen en las mismas para difundirlas.

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

**Autor 1**

Nombre: y Firma: \_\_\_\_\_

Puesto e institución donde labora: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

**Autor 2**

Nombre y Firma: \_\_\_\_\_

Puesto e institución donde labora: \_\_\_\_\_

Correo Electrónico: \_\_\_\_\_

**Autor 3 ...**