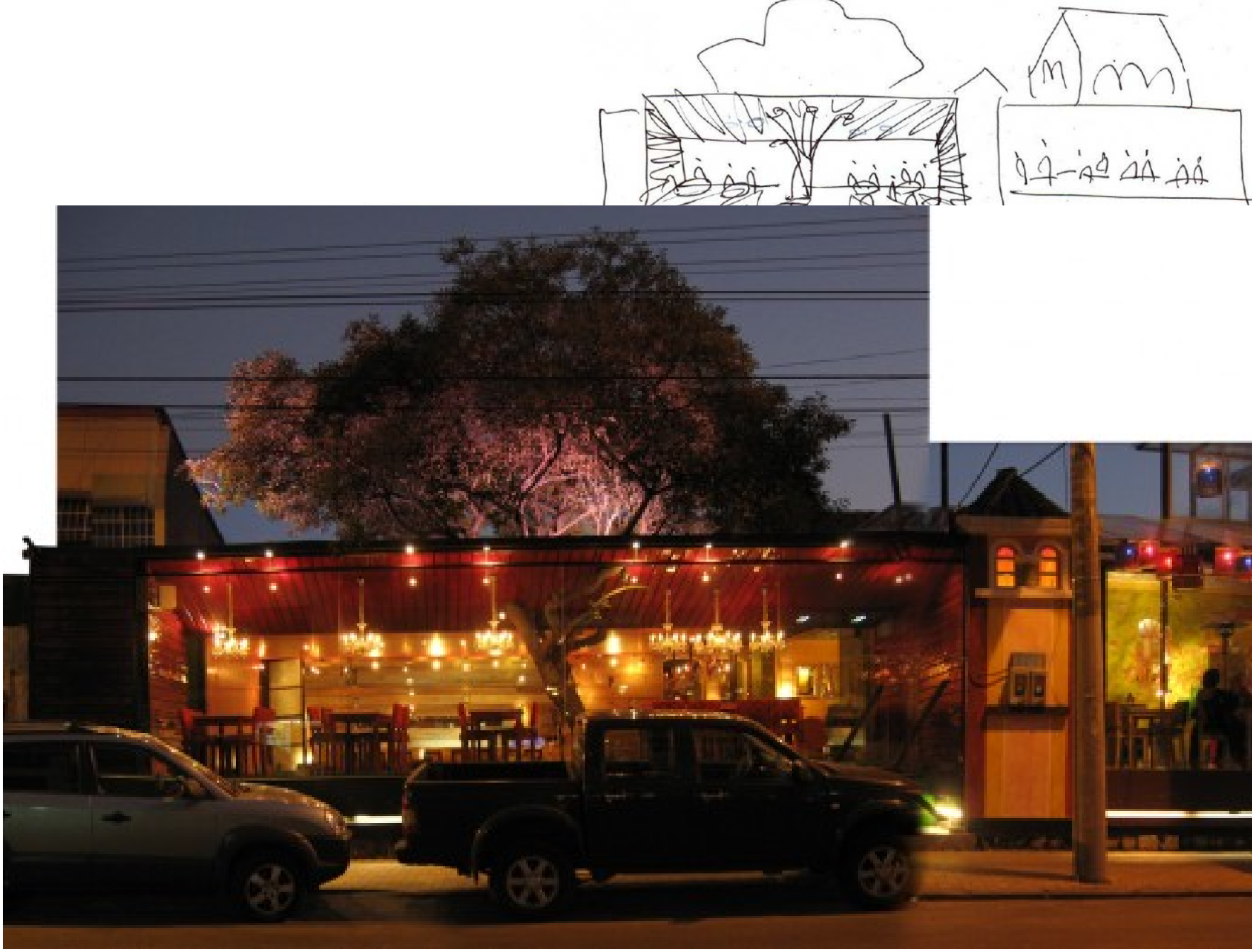
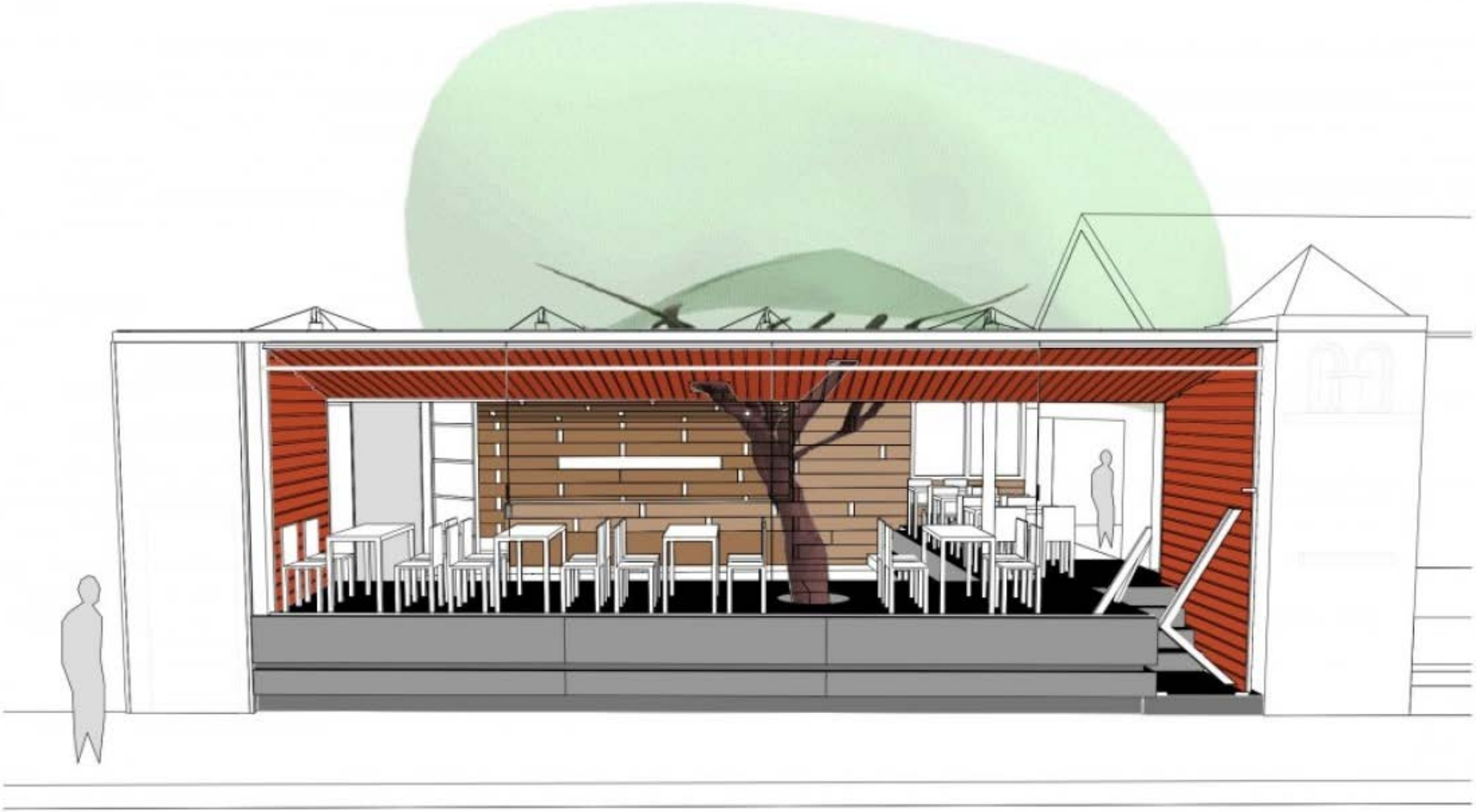
maQueta de IDEAS



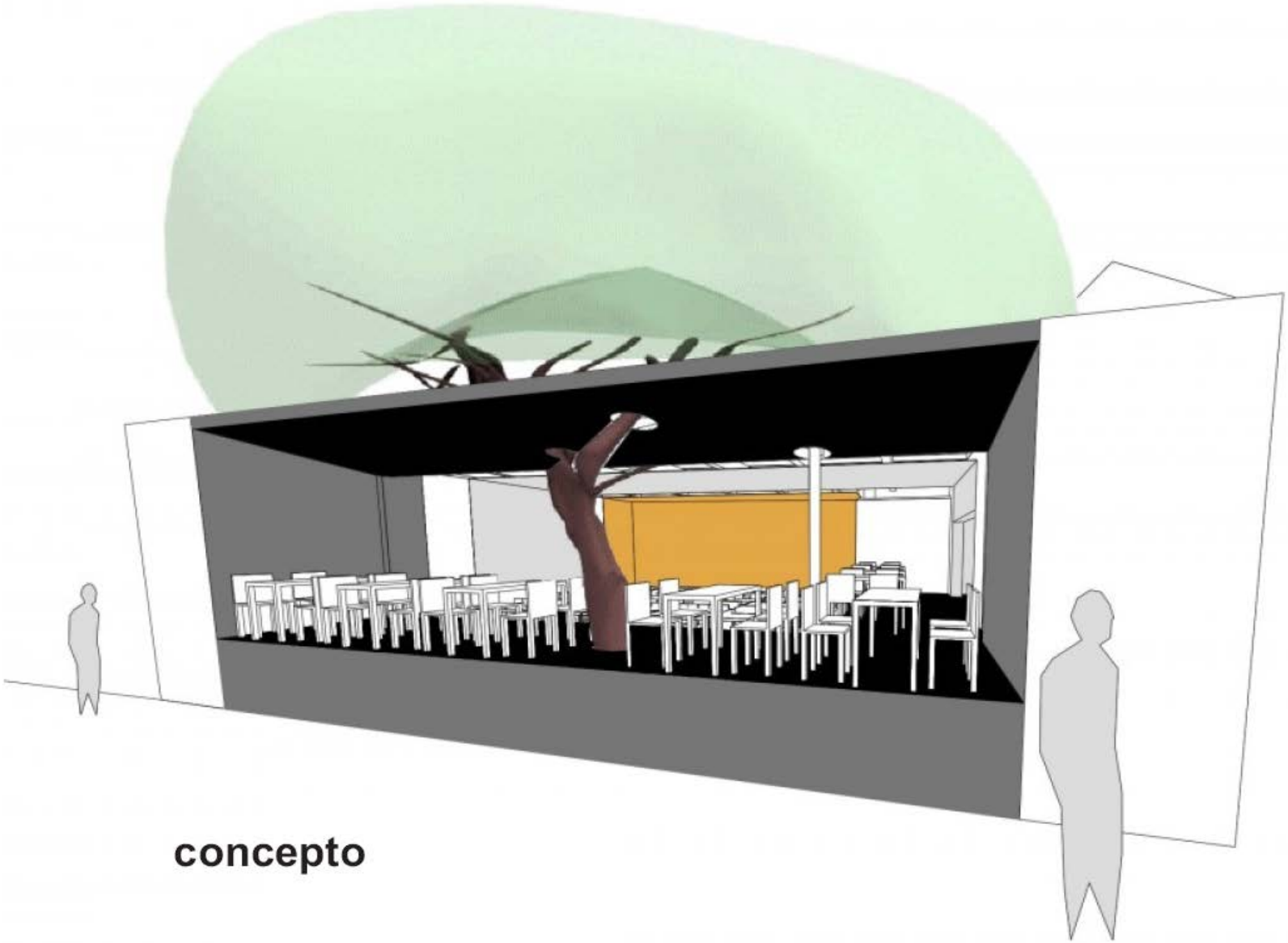
ampliación bar **boca de lobo I** quito, ecuador **I** arq. Saéz y moreno

http://www.plataformaarquitectura.cl/2010/03/25/ampliacion-boca-de-lobo-jose-maria-saez-y-daniel-moreno/

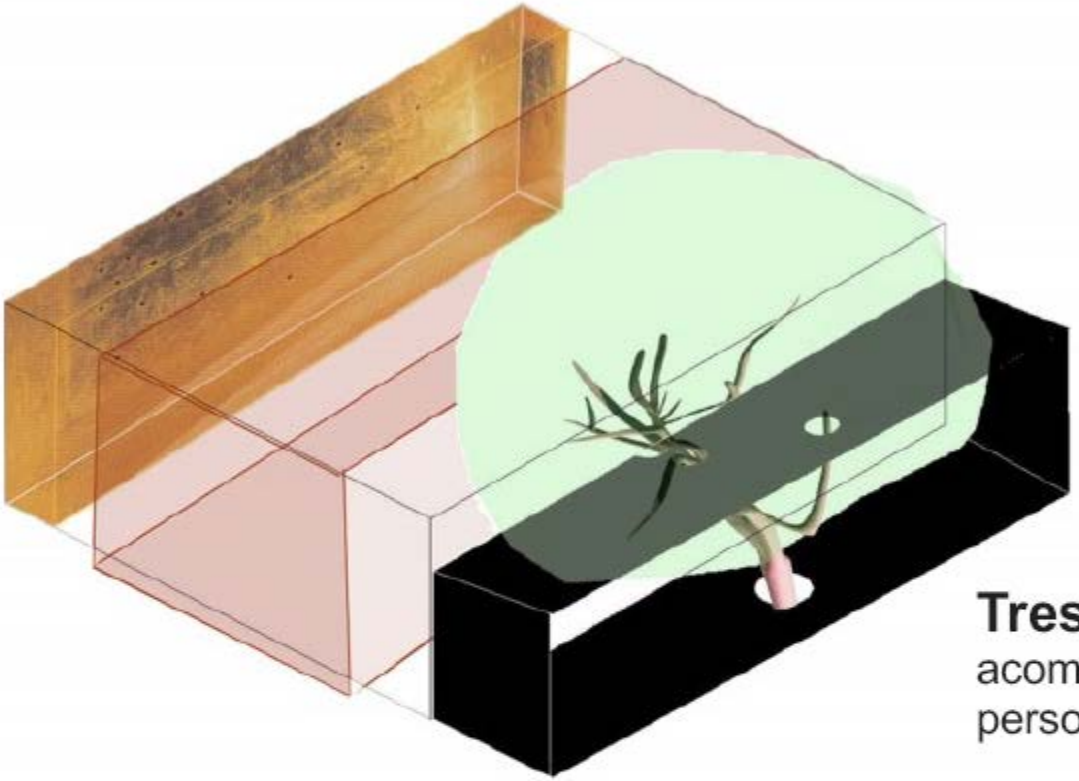


Concepto I árbol atraviesa el proyecto

ampliación bar **boca de lobo I** quito, ecuador **I** arq. Saéz y moreno



ampliación bar **boca de lobo I** quito, ecuador **I** arq. Saéz y moreno



Tres franjas de distintos materiales acomodan un escenario barroco de personas y objetos.

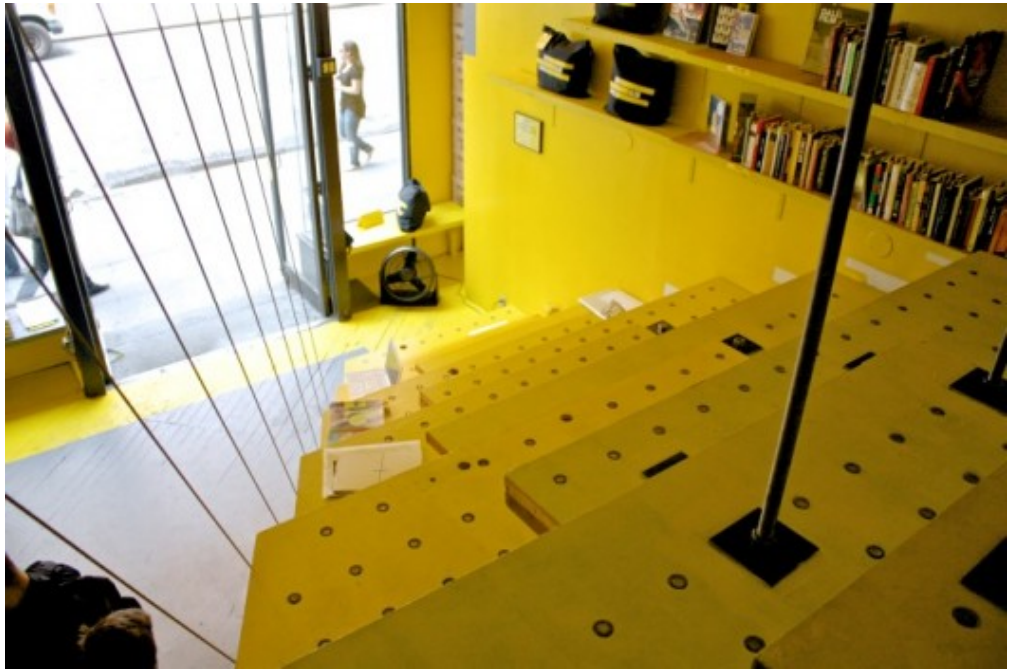
ampliación bar **boca de lobo I** quito, ecuador **I** arq. Saéz y moreno

ampliación bar **boca de lobo I** quito, ecuador **I** arq. Saéz y moreno

librería van **alen books I** new york **I** LOT – EK

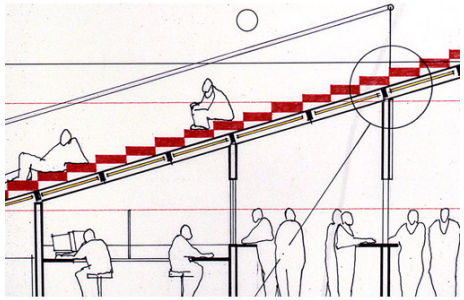
www.plataformaarquitectura.cl/2011/05/30/libreria-van-alen-books-lot-ek/

librería van **alen books I** new york **I** LOT – EK

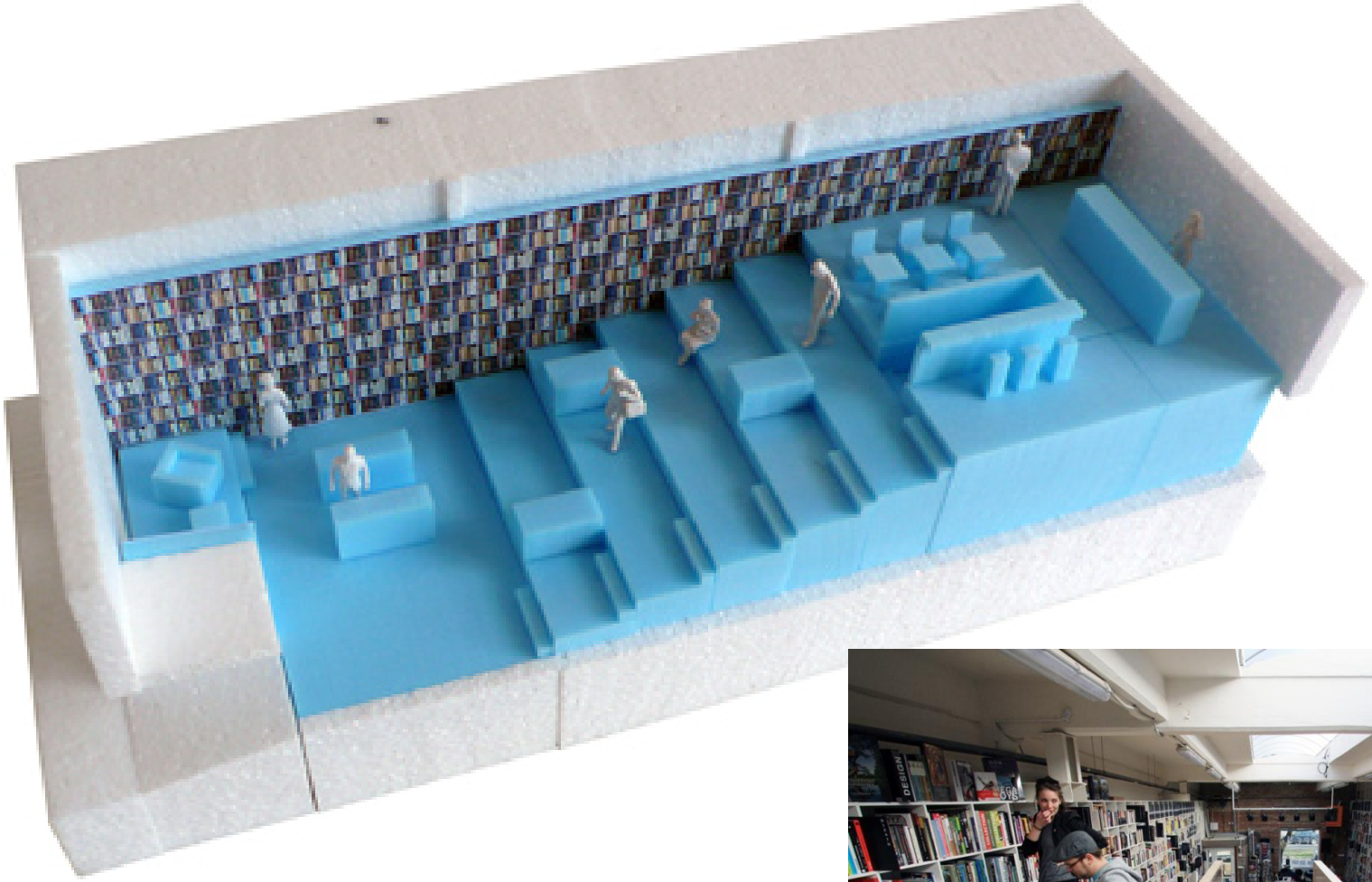


la librería se manifiesta como
declaración en apoyo a los espacios públicos de reunión

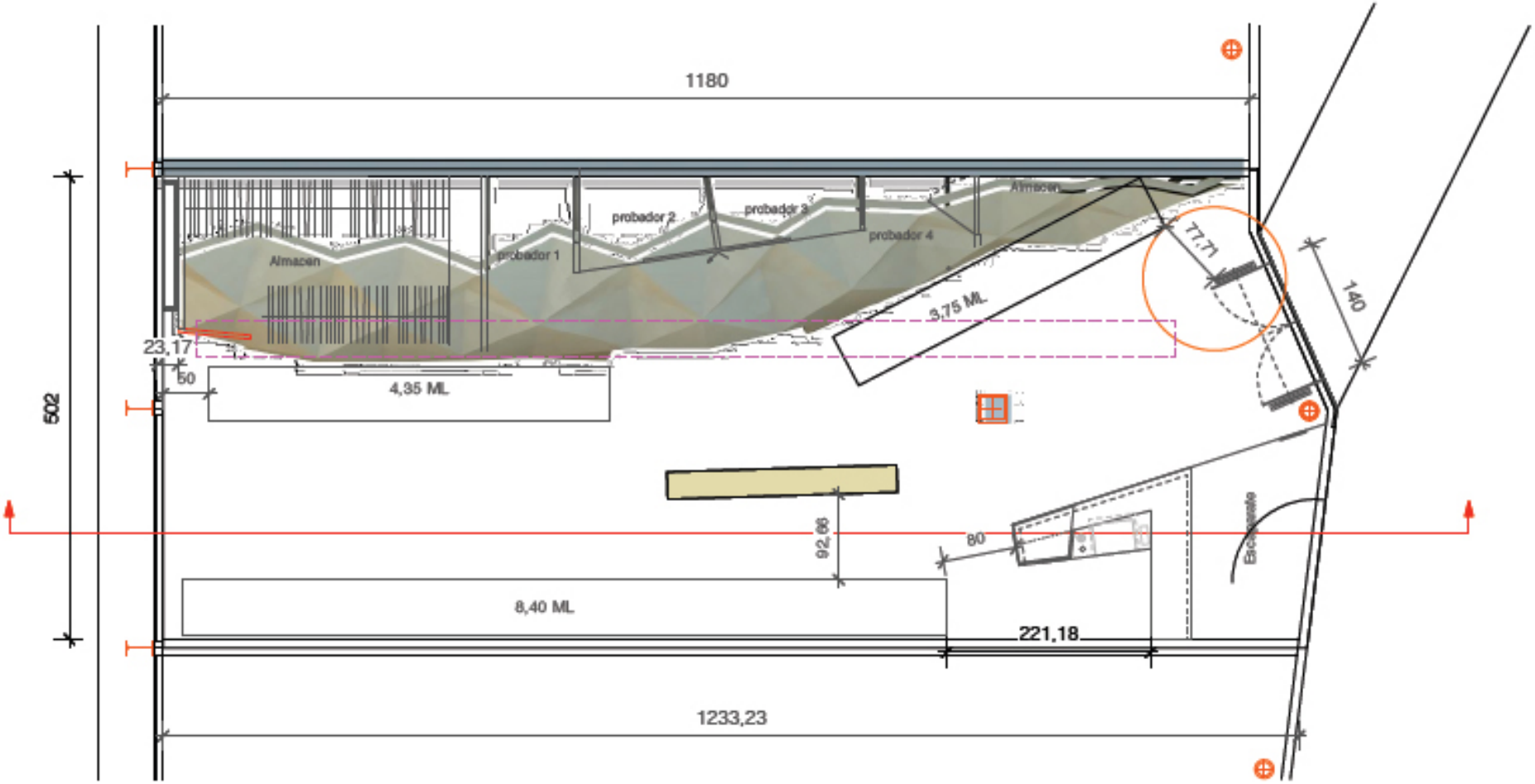
librería van **alen books I** new york **I** LOT – EK



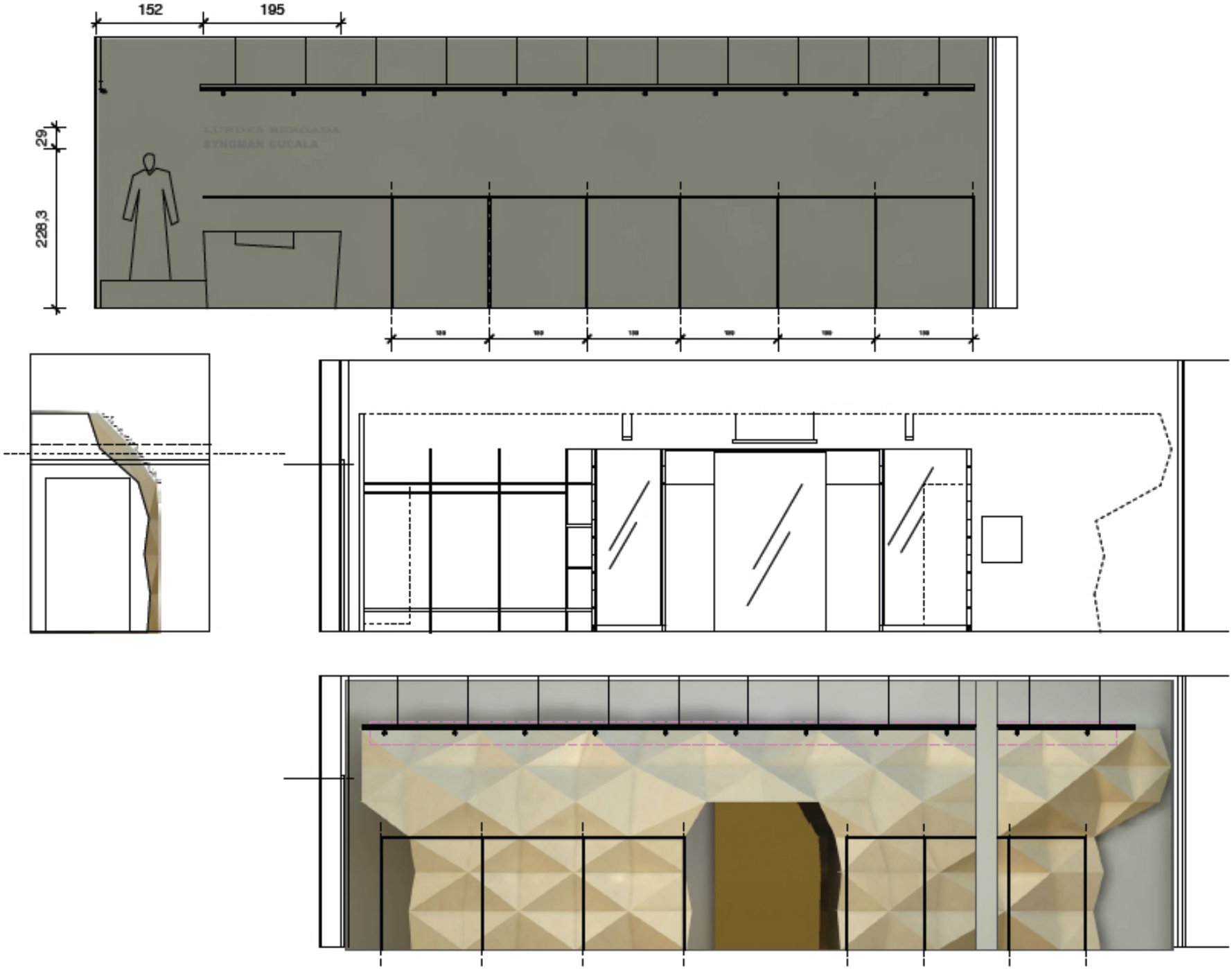
librería van **alen books I** new york **I** LOT – EK



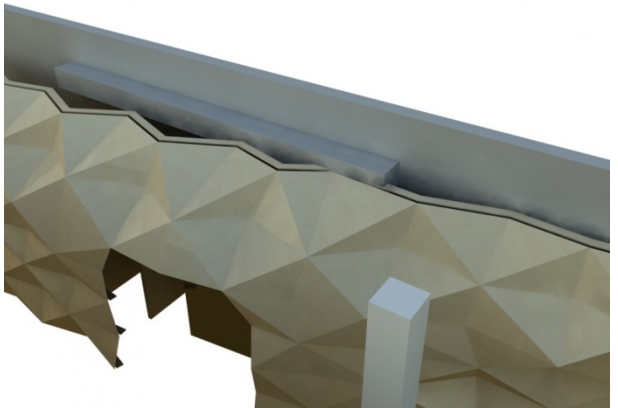
librería **I** bratislava, slovakia **I** arq.jancok-sedivec-alexis



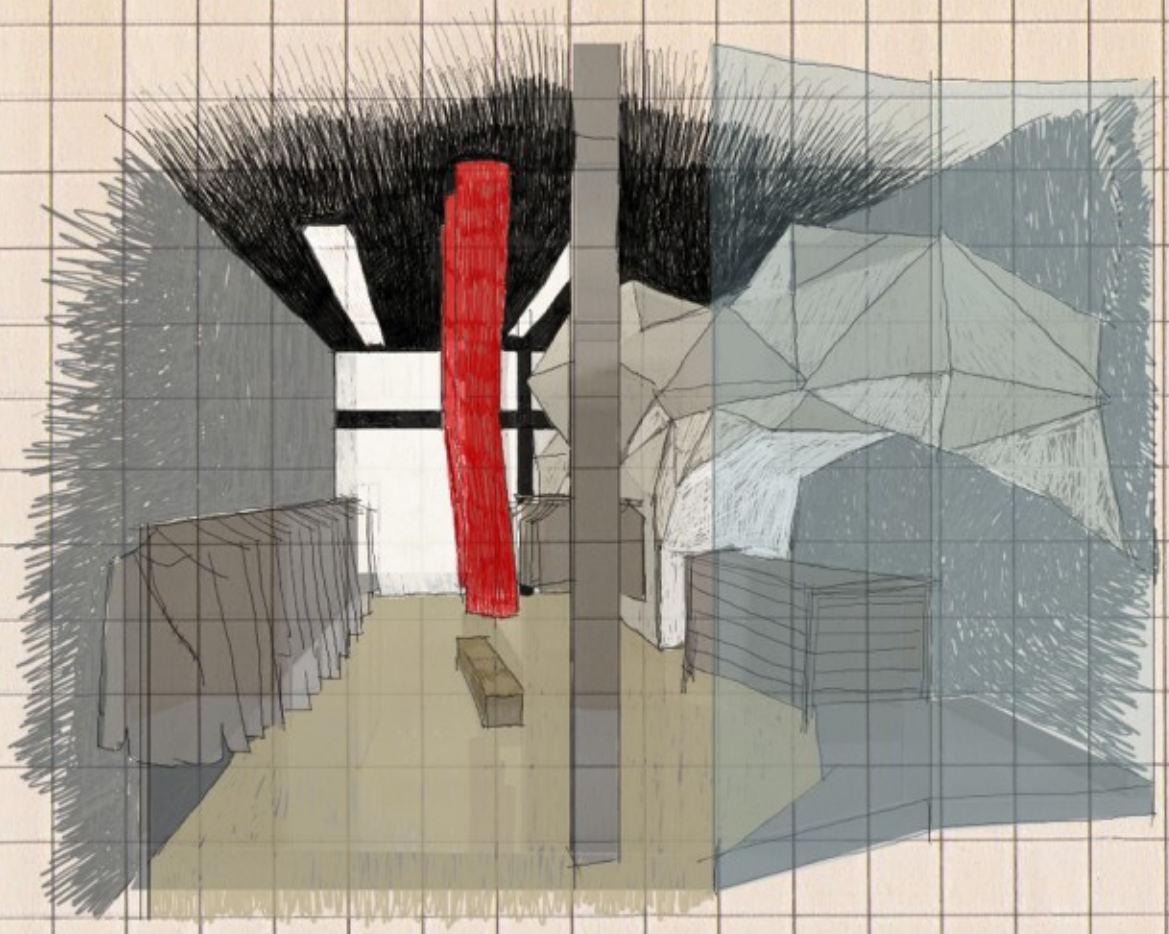
tienda **I** barcelona **I** lourdes bergada – dear design

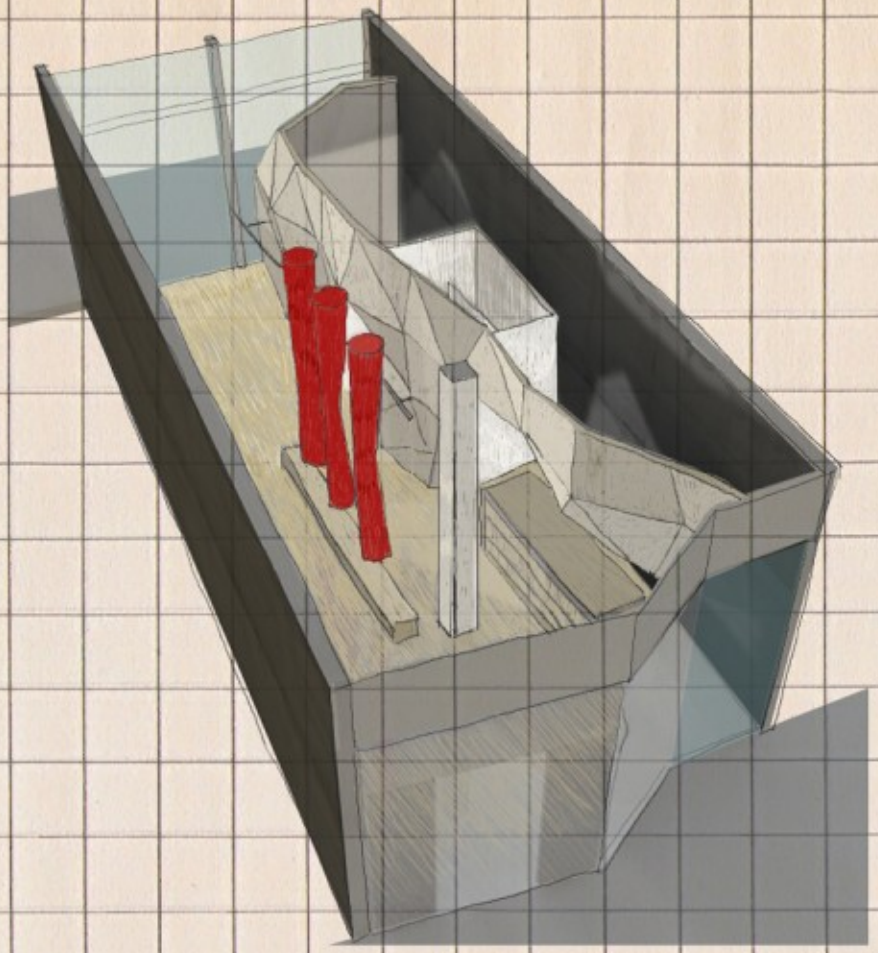


sign



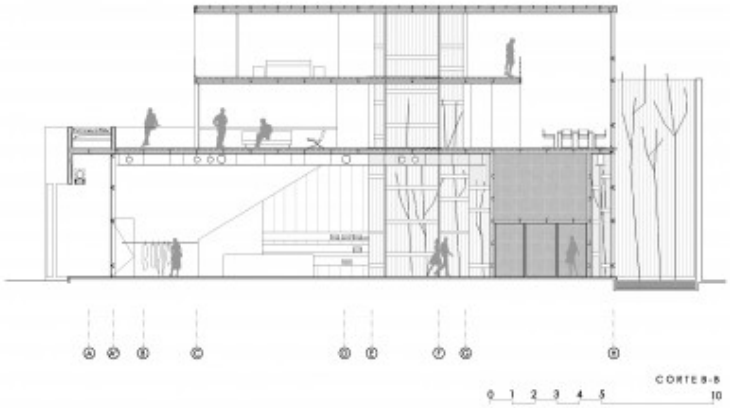
tienda **I** barcelona **I** lourdes bergada – dear design

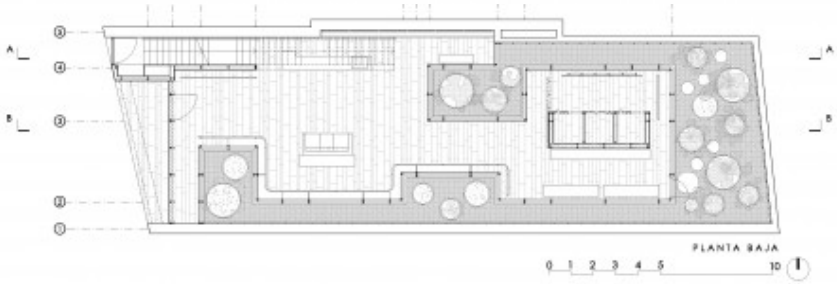




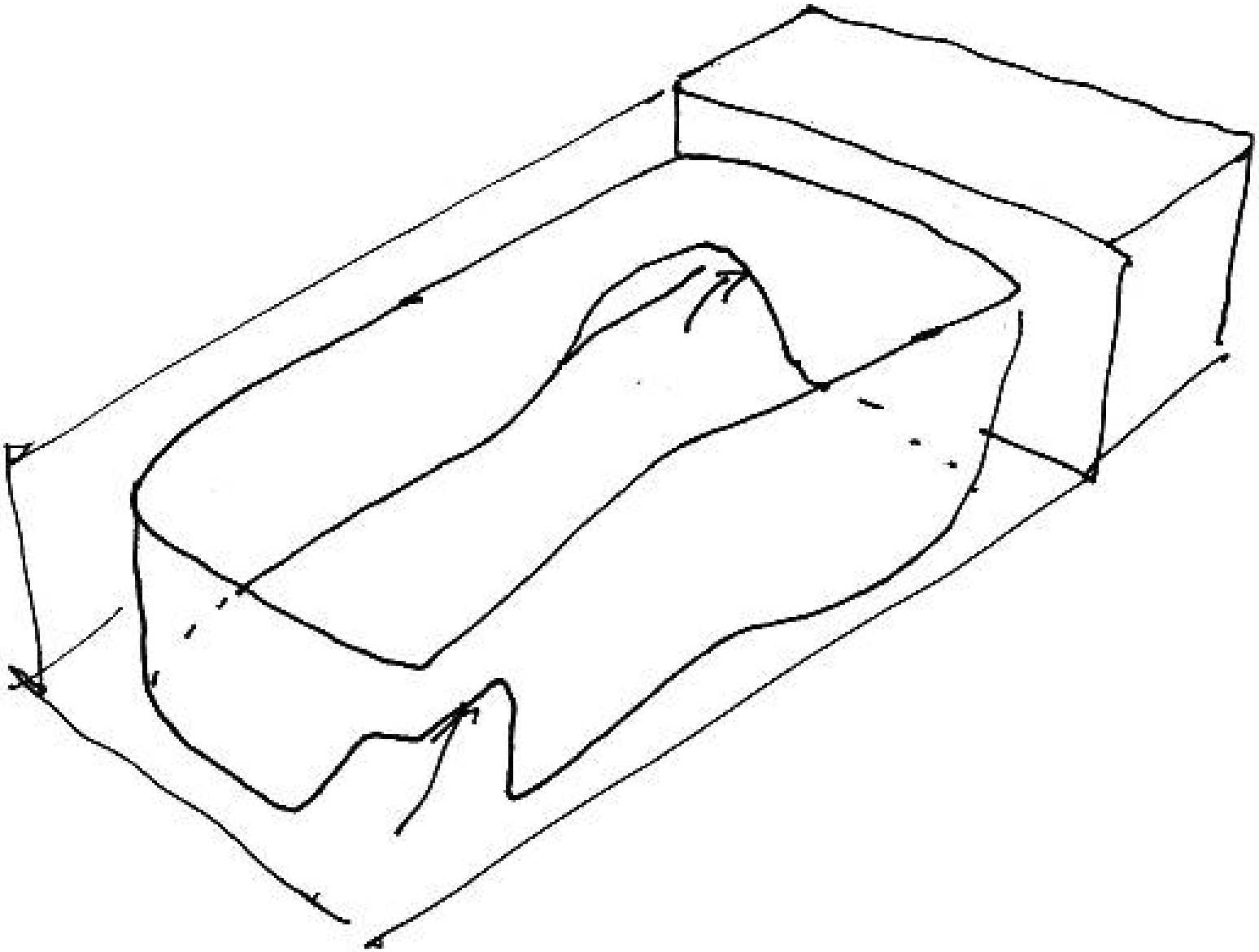
tienda **l** barcelona **l** lourdes bergada – dear design

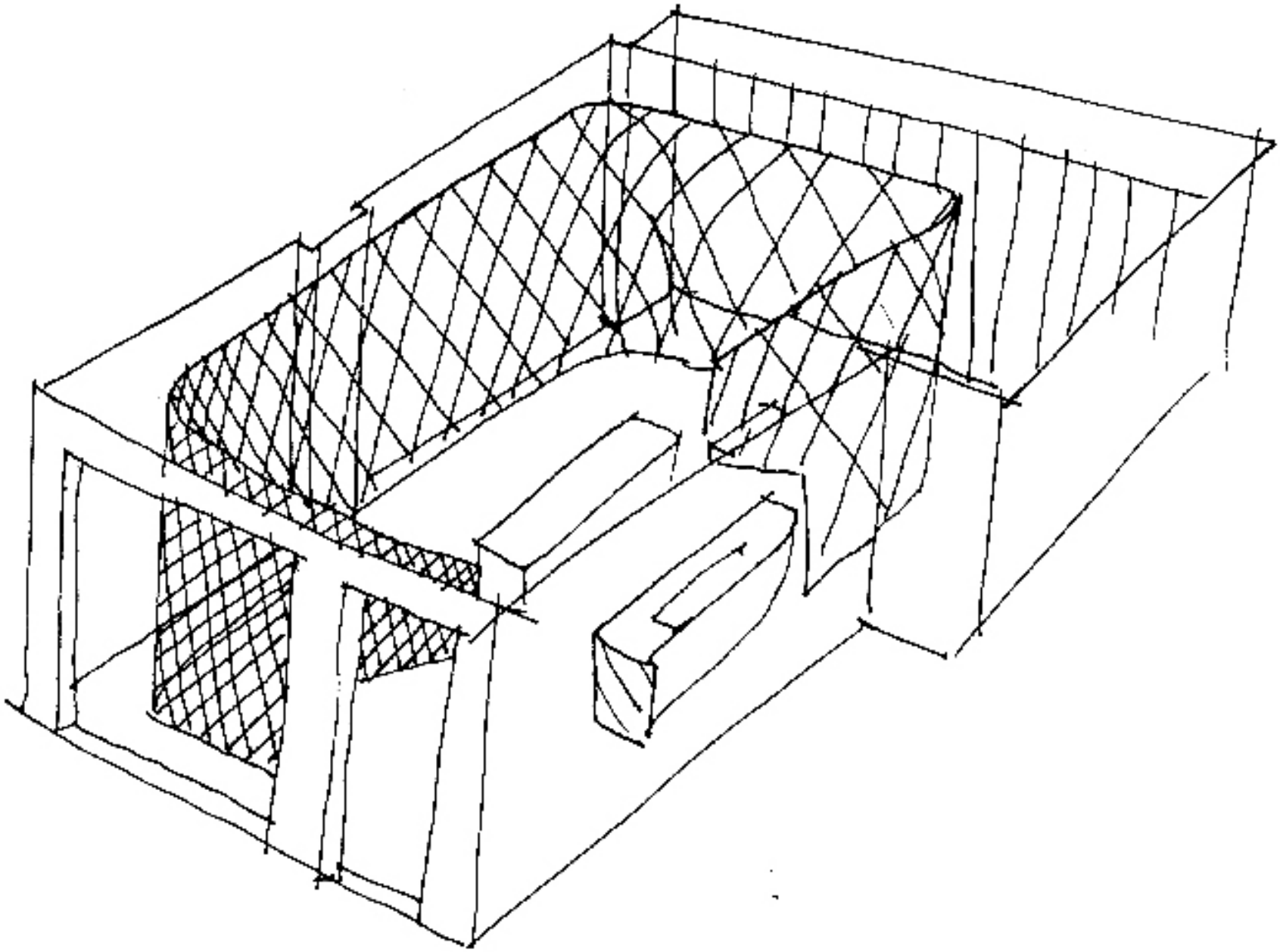
tienda **maria cher I** palermo, ba **I** mathías klotz





tienda **maria cher I** palermo, ba **I** mathías klotz





10
MUNICH
MUNICH
MUNICH

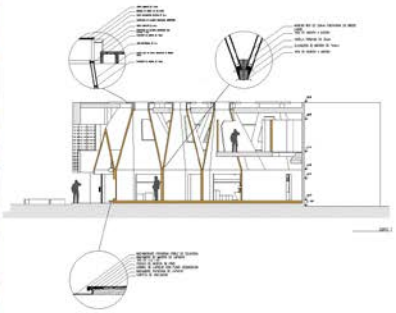
local **I** valencia, españa **I** arq. dear design

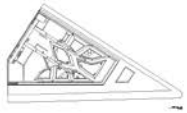
LA LUMBRE

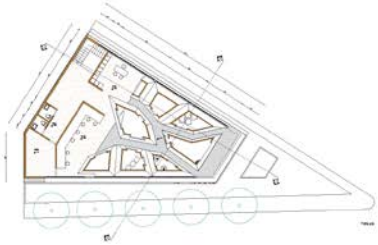
Conjunto articulado por el juego de distintos volúmenes que proponen la diversidad del local. Dado de tratarse de un local comercial de iluminación, la función de exposición se desarrolla a lo largo de varios nichos de madera semi-oscura con distintas morfologías obtenidas a través de un trazado regulador del sitio.

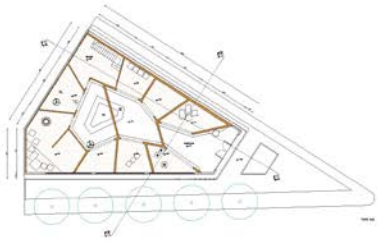
Funcionalidad
A partir de un eje circulatorio, se recorre lateralmente cada uno de estos nichos, concluyendo en la caja registradora y las escaleras para el ascenso a planta alta.
En la planta superior, se encuentran los núcleos duros, acompañados de un taller con un deposito amplio en su interior y una oficina para mayor privacidad en casos de compras a mayor, etc. Cada función se desarrolla de manera independiente de la del resto, manteniendo las diferencias necesarias entre lo publico y privado.

Relación con el entorno urbano
El local comercial tiene a favor su ubicación frente a la cañada, es por ello que desde un principio se busco interactuar con ella. Para lograr esto, se retiro el edificio 1.60 del nivel peatonal para lograr una permeabilidad directa entre el local y el entorno urbano.



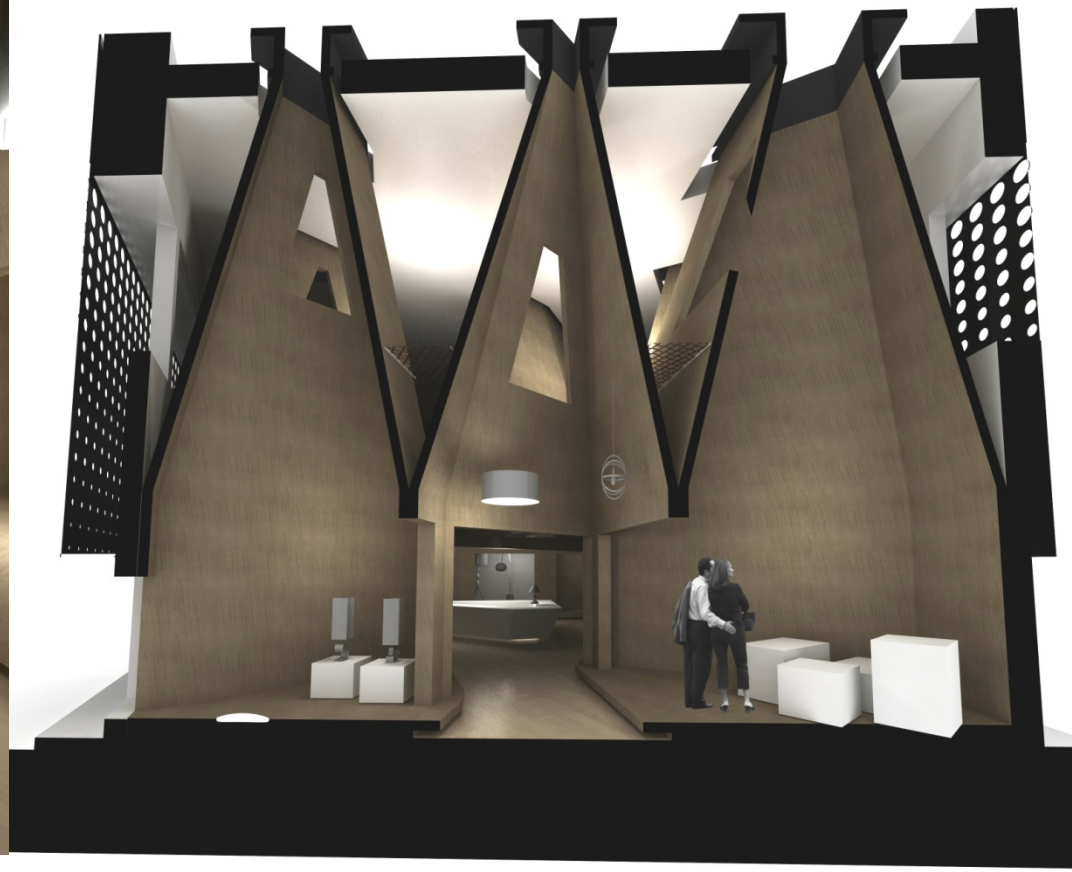


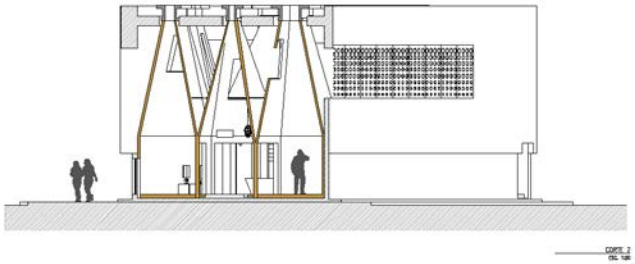




ALUMNOS: ARIAS YADAROLA, CARLOS - RUIZ, FLORENCIA LUCIA

local **la lumbre I** ucc **I** arias y ruiz





local **la lumbre I** ucc **I** arias y ruiz

local **la lumbre I** ucc **I** arias y ruiz

local **la lumbre I** ucc **I** arias y ruiz

concepto como **expresión** de las **ideas**